

TRENES
Desde Mar del Plata se puede

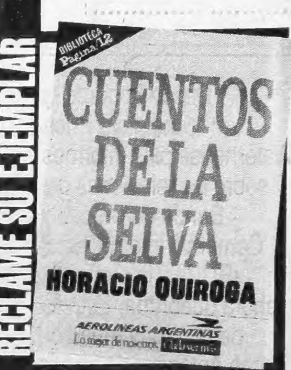
Página/5

ANIVERSARIO

¿En qué andan los carapintada?

Huellas de betún

Página/8/9



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 19 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1504 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 5000

El Banco Central y la consultora Price Waterhouse de Londres **investigan** las relaciones del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), acusado de lavar narcodólares, con **la pesquera Estrella de Mar del grupo empresario de Jorge Antonio**

Página/2/3



Cornudos y contentos, **32**
por **Osvaldo Soriano**

10
El destape,
por Horacio Verbitsky

Banqueros y empresarios protestan por la difusión de las nóminas de sancionados y morosos del Banco Central

Las listas traen cola

Página 6 7

4 Vicco, un modelo,
por Eduardo Aulicino

AMIGO

—*¿Es verdad que fue amigo de Galtieri y Harguindeguy?*

—Soy amigo. Ellos me salvaron la vida cuando otros decían que yo era irrecuperable. Hablé con ellos de estos temas, y nunca me reprocharon nada. A los dos los conocía de mucho antes del '76. Hoy me llaman de vez en cuando y conversamos. Una cosa es la condena personal y otra la política.

—*Y en los Montoneros, ¿le quedan amigos?*

—También allí tengo muy buenos amigos y compañeros. Casi todos los montoneros de la conducción, desde Firmenich a Vaca Narvaja. No tengo problemas, yo hablo con todos. También me he peleado: algunos me hicieron caso, otros no, son amigos.

—*Mario Rotundo dijo que los Montoneros pusieron un millón de dólares para pagar el indulto...*

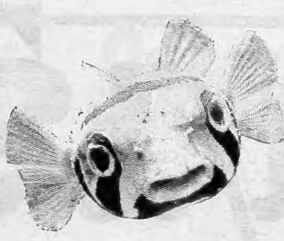
—Yo a ese millón no lo vi. Por lo pronto en toda campaña hay gente que pone plata. Pero para eso había responsables: Gostanián, Bauzá y yo. El que puso plata fuera de ese comité, la ha dado para que se la roban. Y esto se los digo a todos los empresarios de la Argentina. Jorge Born dijo, en un momento, que había dado más. ¿Dónde están esos dólares? A mí nunca me dio. Sí me pagó millones de dólares en encuestas y otros trabajos. No sé si ahí estará lo que dice que le falta.

(Declaraciones del ex ministro Julio Mera Figueroa al semanario *Somos* en su edición de ayer.)

Desde Londres la consultora Price Waterhouse pide informes sobre las relaciones del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) y la empresa, ahora quebrada, Estrella de Mar, propiedad de Jorge Antonio y de su hijo Héctor. En Buenos Aires, el Banco Central ordenó otra investigación por la misma causa. En ambos casos, el objetivo principal de los investigadores está relacionado con el lavado de dinero del narcotráfico.

La empresa pesquera de Jorge Antonio

EL OCASO DE UNA



(Por Román Lejtman) La jueza federal María Servini de Cubría investiga las relaciones comerciales y financieras que vinculaban al empresario Jorge Antonio con el Banco de Crédito y Comercio Exterior (BCCI), acusado de lavar dólares sucios provenientes del narcotráfico. La investigación de Servini de Cubría fue reclamada por el Banco Central de la República Argentina (BCRA) al descubrirse que en los libros de comercio exterior del BCCI aparecería una de las compañías de Jorge Antonio beneficiada con créditos de prefinanciación de exportaciones que se liquidaban en Nueva York (ver aparte), Jorge Antonio fue confidente y asesor de Servini de Cubría durante la escandalosa investigación del Narcogate y tiene ingreso irrestricto al despacho del presidente Carlos Menem. Dos días antes de viajar a Estados Unidos, los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo debieron esforzarse para lograr que la jueza procesada facilitara las fotocopias de la investigación del BCCI que serían traspasadas al gobierno de George Bush. Cuando la causa fue completamente fotocopiada, Servini de Cubría anunció que había reimplantado el secreto del sumario con sus previstas consecuencias: los fiscales no pudieron entregar el expediente judicial en Washington y los documentos sobre Jorge Antonio quedaron fuera del alcance de los investigadores norteamericanos.

El BCCI tenía sucursales en 73 países, un capital de 1600 millones de dólares, activos cercanos a los 20.000 millones de dólares y una planta de 14.000 empleados, según la solicitada publicada en varios diarios de la Capital Federal por esa entidad a fines de 1988. El Senado y la

Price Waterhouse de Londres pide informes

CON CREDITOS EN EL ANZUELO

(Por Ernesto Tenembaum) Mucho antes de que el Banco Central decidiera investigar a Estrella de Mar, la consultora internacional Price Waterhouse, que a pedido del gobierno británico investigaba en todo el mundo las operaciones financieras del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), sospechó que la pesquera del empresario menemista Jorge Antonio estaba involucrada en operaciones de lavado de narcodólares. En dos cartas fechadas en enero y en abril de 1989 —a las cuales accedió este diario— la central de auditoría de la sede central del BCCI en Londres urgió a la sucursal argentina para que enviara datos precisos sobre el funcionamiento de la cuenta de Estrella de Mar. "Price Waterhouse debe recibir garantías de que el cliente no ha utilizado el BCC Argentina para lavar dinero proveniente de operaciones ilegales y que el BCC ha actuado con la debida vigilancia al identificar el cliente y determinar la fuente de sus depósitos", sostiene una de esas cartas, cuyo facsímil se reproduce en esta misma página.

En enero de 1989 el BCC de Buenos Aires recibió un primer reclamo por parte de Saleem Siddiqi, quien estaba a cargo de la División Central de Auditoría en Londres. Muy sucintamente, Siddiqi pidió un informe sobre Estrella de Mar para entregar a Price Waterhouse, que ya entonces investigaba las actividades del banco que, entre sus principales accionistas, incluía a Gaith Pharaon. Recién el 22 de marzo las autoridades de la entidad en Buenos Aires respondieron que se trataba de "serios exportadores de pescado".

El 25 de abril de 1989 salió otra comunicación desde Londres en la que se reclama información precisa y *urgente* (subrayado en el original) sobre Estrella de Mar. "Le agradecemos su carta del 22 de marzo y nos notificamos que los clientes mencionados son serios exportadores de pescado", ironiza el encabezado. Agrega luego que Price Waterhouse debe ser satisfecha con más información y precisa los datos requeridos en términos que, de acuerdo con varios expertos consultados por este diario, sugieren una gravísima sospecha sobre la compañía.

La carta pide: "1) El estado de la cuenta bancaria de Estrella de Mar desde el 1/1/1987 al 31/3/1989. 2) Ese estado debe contener el detalle y la narración completos de *todos* (subrayado en el original) los débitos y créditos de la cuenta. 3) El detalle de todos los envíos (desde dentro o fuera del país) indicando: a) fechas, b) montos, c) nombres de los bancos que enviaron o que recibieron los envíos, d) nombre de los remitentes o beneficiarios, e) sus direcciones. 4) El detalle y la naturaleza del negocio realizado por el cliente, incluyendo una completa descripción de las mercaderías vendidas entre el 1/1/87 y el 31/3/89 por trimestre, indicando los montos por separado. 5) Un detallado informe sobre la utilización de préstamos y giros en descubierto obtenidos por el cliente. 6) Un detallado informe sobre los créditos del cliente elaborado por la sucursal que deberá ser acompañado por otros informes realizados en el pasado por otros bancos o agencias de créditos. 7) El estado financiero en los años 1987 y 1988". La carta concluye: "Pedimos a ustedes que otorguen *prioridad al asunto* (subrayado en el original) y nos permita contar con información que satisfaga a Price Waterhouse sobre la buena fe del cliente".

La conclusión final de la consultora debe ser un pequeño párrafo del enorme y secretísimo informe que entregó en manos del premier británico John Major el 24 de junio de 1991. Price Waterhouse es una empresa británica de prestigio internacional, a tal punto que cuando Mijail Gorbachov inició el camino de la perestroika le reconoció una deuda que el Estado soviético mantenía con la consultora que, hasta la Revolución de 1917, había sido auditora del zar de todas las Rusias. El año pasado la sede central del banco Lloyds le encargó una auditoría sobre la sucursal de Buenos Aires. Aquí en la Argentina realizó recientemente tareas de consultoría para la privatización de Obras Sanitarias en Corrientes y de la empresa provincial de energía en Santa Fe.

Pharaon, cabeza del BCCI y admirador de la Argentina de Menem.



En un informe del Banco Central al que tuvo acceso este diario casi un año atrás, Estrella de Mar figura como el principal deudor del BCC Argentina. **Página/12** obtuvo ilustrativa documentación sobre el vínculo entre el empresario Jorge Antonio y el banco de Pharaon. La más curiosa es la siguiente:

• El 27 de febrero de 1987 el BCC Argentina justificó ante la sede central de Londres un permiso otorgado a Estrella de Mar para girar en descubierto por cien mil australes con la siguiente argumentación: "El giro fue aprobado por el comité de crédito local basado en el hecho de que la familia Antonio cuenta con medios sustanciales y está considerada una de las familias más ricas de la Argentina. El crédito ha sido utilizado de manera satisfactoria, como esperábamos, ya que han realizado un depósito de 249.843,15 dólares en nuestra sucursal panameña bajo el nombre de Initial Trading Co.". En otras palabras: Jorge Antonio no sólo operaba con el BCC Argentina, también trabajaba con el panameño y tenía una compañía propia en el país del cual fue extraditado el general Manuel Antonio Noriega.

• El 25 de noviembre de 1987 el BCC Argentina justificó la concesión de un crédito por prefinanciación de exportaciones por 400 mil dólares para exportar 500 toneladas de filet de merluza a la Unión Soviética. Incluye una descripción de Estrella de Mar: "La compañía se estableció en 1982, son productores y exportadores de pescado. Desde enero a junio de 1987 realizó ventas por 9.583.000 dólares, de las cuales el 69 por ciento fueron exportaciones a los Estados Unidos, España, Italia, Francia, Japón, Zaire y Brasil. Su deuda bancaria al 26 de octubre de 1987 es de 27,8 millones de dólares, principalmente por prefinanciación de exportaciones. Los dueños, Jorge Antonio y Héctor Antonio, son financieramente solventes y también una de las familias más ricas de la Argentina".

Facsímil de la carta de Price Waterhouse pidiendo informes sobre Estrella de Mar.

Cuando el primer día hábil de 1992 este diario informó sobre la quiebra fraudulenta de Estrella de Mar, Jorge Antonio se defendió a través de otros medios. "Era una empresa de mi hijo. Quebró. Está bien. Que haga su experiencia", sostuvo. Los dos documentos mencionados indican que Antonio padre aparecía como dueño de la empresa cada vez que intentaba conseguir un crédito para la misma, con la misma decisión con que desapareció apenas la compañía quebró.

• El 29 de diciembre de 1987 otro télex justificó otra concesión de un crédito por prefinanciación de exportaciones por medio millón de dólares. Los argumentos son similares: "Los dueños, Jorge y Hector Antonio son financieramente solventes y pertenecen a una de las familias más ricas de la Argentina".

• El 13 de enero de 1989 llegó aquí un fax de la sucursal del BCCI de Miami quejándose porque se le había concedido a Estrella de Mar una prefinanciación de exportaciones por 350 mil dólares y un permiso para girar en descubierto por más de 1.300.000 australes. El tono de la nota es elocuente: "¿Por qué fue autorizado ese giro en descubierto a la compañía y bajo qué autoridad? En un memorándum del 18 de mayo de 1988 ustedes indicaron que los dueños de la empresa se han comportado con significativa reciprocidad, parcialmente con garantías. Creemos que al presente hay muy pequeña o ninguna reciprocidad y ninguna garantía. Por favor, clarifíquennos acerca de lo que sucedió con la reciprocidad y por qué las garantías fueron levantadas. Esperamos una urgente respuesta".

Estrella de Mar, hasta su quiebra a mediados del año pasado, formaba parte de un consorcio de 29 empresas pesqueras. La síndica marplatense Nilda Noemí Barbetti elaboró dos informes sobre esa quiebra. El primero, concluido en mayo de 1991, informaba solamente sobre la situación de Estrella de Mar. El segundo pedía la extensión de la quiebra a las veintiocho empresas. En ambos, Barbetti dedicó varias páginas a describir el proceso de vaciamiento del grupo sin ahorrar adjetivos para Jorge Antonio y su hijo Héctor: calificó su conducta como "fraudulenta y culpable", los acusó de haber pasado buques a nombre de "testaferros", de haber "aumentado indebidamente el pasivo", de haber "disminuido el activo" sin justificación, de haber "actuado en interés personal bajo la apariencia de la actuación de la empresa y en fraude a los acreedores" y de haber "procedido clandestinamente todo el tiempo". En el mismo informe, Barbetti sostiene que los "titulares indiscutibles" del grupo son Jorge Antonio, Héctor Antonio y Oscar Polleti. Estrella de Mar quebró con un pasivo de catorce millones de dólares y entre sus principales acreedores figuran varios bancos oficiales y la sucursal local del Bank of Credit and Commerce.

La única vez que Jorge Antonio apareció en un programa televisivo durante la última década fue en julio del año pasado para defender a Amira Yoma, quien estaba siendo investigada, precisamente, por un caso de lavado de narcodólares. Jorge Antonio fue el hombre que presentó a Juan Domingo Perón y Carlos Saúl Menem, el vínculo entre Zulema Yoma y el Presidente los meses posteriores al divorcio, el empresario que actuó como puente entre la jueza María Servini de Cubría y el Poder Ejecutivo durante los días más tensos del Yomagate. La última vez que participó de una reunión política fue hace exactamente tres semanas en casa de Alberto Pierri. Participaron el anfitrión, el embajador en la ONU, Jorge Vázquez, el presidente Carlos Menem y el embajador norteamericano, Terence Todman.

bajo la lupa

ESTRELLA

Justicia norteamericana recogieron pruebas que sostienen que el BCCI realizó maniobras de lavado de narcodólares, otorgó cobertura legal a operaciones encubiertas de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y negoció millonarios contratos de tráfico de armamentos que incluyeron a la Argentina.

Hace ocho meses, cuando la causa del Narcogate salpicaba la imagen exterior de Menem, el Banco Central retiró la licencia del BCCI y la jueza Servini de Cubría allanó sus oficinas para secuestrar los libros contables. Entre los papeles se encontró una lista con instrucciones secretas para destruir o sacar del banco determinados legajos y carpetas que eran considerados clave.

Pero esas instrucciones no pudieron cumplirse totalmente y las autoridades del Banco Central rescataron el libro de Comercio Exterior del BCCI. Con este documento, celosamente guardado en una caja fuerte, los investigadores del Central elaboraron una nómina integrada por empresas nacionales e internacionales que se beneficiaron con créditos de prefinanciación de exportaciones.

"Tenemos una lista de veinte empresas que figuraban en el libro de comercio exterior del BCCI y estamos trabajando junto a la jueza Servini de Cubría", reconoció Manuel Domper, director del Banco Central a cargo de las investigaciones, durante una conversación telefónica con *Página/12*.

—*¿Hay alguna empresa que mereció atención especial por su vinculación con el BCCI?*

—Sí, la compañía Estrella de Mar.

—*Esa empresa pertenece a Jorge Antonio.*

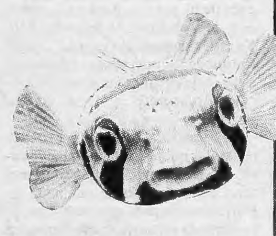
—Exacto.

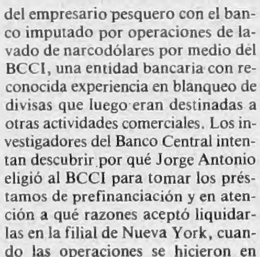
Estrella de Mar es una compañía que está quebrada, operaba en los puertos de Mar del Plata y Madryn y formaba parte de un holding con otras veintinueve empresas. Jorge Antonio siempre negó que fuera suya, pero la síndico de la quiebra demostró lo contrario (ver nota aparte).

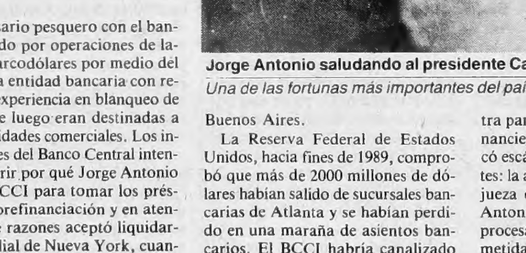
Los investigadores del Banco Central están realizando un minucioso trabajo de artesanía que consiste en cruzar la información del libro de Comercio Exterior del BCCI con los datos aportados al expediente judicial por Estrella de Mar. Domper aseguró a este diario que las pesquisas recorren los siguientes ejes:

- Comprobar que los créditos destinados a la prefinanciación hayan sido otorgados y por los montos asentados en el libro de Comercio Exterior.
- Ratificar si existió la exportación que da origen a la línea de crédito.
- Verificar la cancelación del crédito y la coincidencia de los pagos con las sumas oficialmente cedidas.

La información recogida por Domper y sus asesores será importante para determinar las relaciones del empresario pesquero con el banco imputado por operaciones de lavado de narcodólares por medio del BCCI, una entidad bancaria con reconocida experiencia en blanqueo de divisas que luego eran destinadas a otras actividades comerciales. Los investigadores del Banco Central intentan descubrir por qué Jorge Antonio eligió al BCCI para tomar los préstamos de prefinanciación y en atención a qué razones aceptó liquidarlas en la filial de Nueva York, cuando las operaciones se hicieron en Buenos Aires.









Tony Valdez

Jorge Antonio saludando al presidente Carlos Menem ante la sonrisa del gobernador Eduardo Duhalde.
Una de las fortunas más importantes del país con acceso libre a los despachos de la Casa Rosada.

La Reserva Federal de Estados Unidos, hacia fines de 1989, comprobó que más de 2000 millones de dólares habían salido de sucursales bancarias de Atlanta y se habían perdido en una maraña de asientos bancarios. El BCCI habría canalizado esos 2000 millones de dólares a través de letras de créditos para exportaciones de compañías italianas con destino a Irak.

Domper y los técnicos del Banco Central quieren comprobar si la metodología utilizada en Atlanta se repitió como un calco en Buenos Aires a través de la prefinanciación de exportaciones. Los investigadores del BCCI no sólo deben realizar un trabajo de hormiga para chequear cada uno de los datos, sino que además tienen que sortear un escollo extra para descubrir las conexiones financieras de este banco que provocó escándalos en los cinco continentes: la amistad que Servini de Cubría, jueza de la causa, tiene con Jorge Antonio. La magistrada, tres veces procesada por las irregularidades cometidas durante la tramitación del Narcogate, no piensa excusarse en la causa del BCCI y ya comenzó a moverse con su particular estilo. El ministro de Justicia, León Arslanián, y los fiscales federales Amallo y Ciruzzi se han juramentado no repetir la escandalosa y patética experiencia del Narcogate.





Opinión

Por Eduardo Aulicino

Vicco, un modelo

Miguel Angel Vicco no está solo. El Presidente decidió que no era justo que fuera mal visto por el caso de la compañía Maxfin, que vino a deteriorar aún más su dañada imagen, y resolvió que se diera a conocer la lista de todos los sancionados por el Banco Central a raíz de causas similares. "Vicco no es el único y ni siquiera es el peor", dijeron operadores del oficialismo para explicar la decisión. De este modo, Carlos Menem cambió su discurso: ya no se trata de demostrar que su ex secretario privado está libre de pecado, sino de presentarlo como uno más en una larga nómina y, si es posible, casi como una víctima de la época.

Con todo, Menem insistió con aquello de que existe una campaña para desprestigiar a sus funcionarios y, por carácter transitivo, al Gobierno en conjunto. Esta vez, la atribuyó a la intención de perjudicar a su candidato en la Capital, el ex ministro Avelino Porto.

Tanto al difundir la lista de sancionados por el BCRA como al repetir la fórmula de la campaña de desprestigio, el Presidente juega a omitir el problema de fondo, es decir, la calidad del ex funcionario en cuestión. El enojo de Menem ante situaciones similares es conocido. Lo demostró frente al Swiftgate, el Yomagate y el escándalo de la mala leche, para citar algunos ejemplos. Algo similar ocurrió con el diputrucho: en esa oportunidad, la ira oficial fue contra la oposición que no daba quórum, no contra los responsables del ingreso de intrusos que ocupan bancas a la hora de votar una ley nacional.

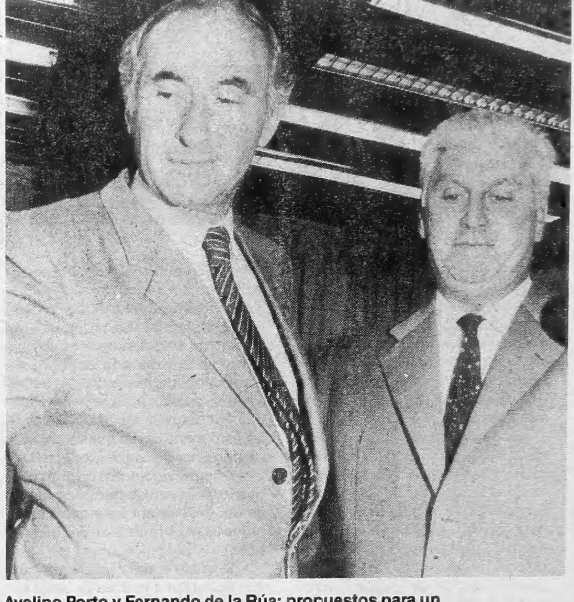
El máximo ejemplo de este tipo de reacción seguramente lo constituyó la investigación que ordenó el jefe del Estado por el caso Swift, donde se privilegió la búsqueda del responsable de la filtración hacia el periodismo en lugar de ir a fondo para esclarecer la denuncia.

En la trastienda, las explicaciones esgrimidas en esta oportunidad fueron para todos los gustos. No faltó quien argumentara que ésta era una asignatura pendiente de la democracia, como si la difusión de la referida lista hubiera sido una decisión independiente del caso Vicco.

Al margen de lo disparatado de las afirmaciones que se arguyen y de la polvareda que levantan algunas operaciones destinadas a ganar la iniciativa política, lo realmente llamativo es la actitud esencial del oficialismo. El Gobierno oscila entre el intento de repartir culpas, para mediatizar las responsabilidades del funcionario alcanzado por algún escándalo, y las maniobras apuntadas a desacreditar al denunciante. Nunca existe el silencio del Presidente, para que la Justicia no se sienta presionada. Vicco puede sentir que no está solo, y no únicamente por efecto de la lista que difundió el Gobierno: su defensa no es un hecho aislado, sino un modelo a aplicar cada vez que un amigo del jefe del Estado se vea en apuros.

PORTO SE CORTA SOLO

El candidato metropolitano de la alianza menemista-liberal recibió primero el apoyo resuelto del presidente Menem, cuando el oficialismo creía que la elección era plebiscitaria, pero ahora unos tratan de despegarse y otros de controlar el ritmo y el tono de la campaña, a pesar de los esfuerzos del ex ministro para cortarse solo.


Tony Valdez

Avelino Porto y Fernando de la Rúa: propuestos para un debate en el que nadie cree.

Convencidos de que el presidente Carlos Menem decidió finalmente escuchar el consejo de sus operadores más cercanos y comenzó a desandar el camino por el que intentaba nacionalizar la elección del senador porteño y convertirla casi en un plebiscito sobre su gobierno, los dirigentes justicialistas metropolitanos se lanzaron a disputar con los asesores del candidato Avelino Porto la conducción de la campaña con vistas al 28 de junio. La primera iniciativa planteada en ese marco no fue inédita: el diputado Jorge Argüello anunció ayer que desafiarán a Fernando de la Rúa a un debate público entre candidatos, previendo que el radical rechazará la propuesta, tal como lo hizo cuando compitió con Carlos Ruckauf en los comicios legislativos pasados y, hace unos días, frente a una oferta similar de su contrincante en la interna partidaria, Rodolfo Terragno.

"En este caso, más que en ningún otro, un debate entre Porto y De la Rúa es absolutamente necesario y respondería a las expectativas de los vecinos de la Capital Federal", explicó ayer Argüello al anunciar que propondían ese mecanismo al candidato radical. El comando de campaña justicialista tuvo en cuenta, al pensar la propuesta, el "perfil televisivo" de su candidato que suele salir más airoso de las entrevistas que de los actos masivos, aunque descuentan la negativa de De la Rúa.

Desde que se produjo el lanzamiento de la candidatura de Porto en los primeros días de marzo hasta hoy la situación varió sustancialmente en el seno del justicialismo metropolitano. Aquella vez fue el propio presidente Carlos Menem quien llegó hasta el teatro Coliseo para darle su bendición y dejar claro que lo que estaba en juego era, en realidad, el apoyo o no a su gobierno. El viernes, en cambio, quedó claro que todo había variado cuando Menem dijo simplemente que "le gustaría" que ganase Porto, pero que creía que, de cualquier forma, haría "una excelente elección".

Tanto las encuestas privadas como las que encargó especialmente el Gobierno sostienen que, salvo modificaciones imprevisibles en la actual tendencia, el triunfo en la Capital correspondería inexorablemente a De la Rúa y los estrategas del oficialismo, sobre todo el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, le aconsejaron entonces que "se despegase" del candidato pero, además, que contribuyera a bajar las expectativas creadas alrededor de esas elecciones. La decisión del Presidente llegó por fin en la última semana, empujado por el resultado de las encuestas y las resistencias que encuentra la idea de realizar un plebiscito sobre la reelección. Por lo pronto, ya no será posible hacerlo en simultáneo con los comicios para senador, con lo cual el Gobierno pensaba disminuir el impacto de una eventual victoria radical puesto que descuenta resultados mayoritarios a favor de la reforma y de la reelección.

De cualquier forma, los mecanismos por los que se dará marcha atrás en las expresiones sostenidas hasta el momento no son fáciles de decidir: "Si de repente deja de apoyarlo, va a ser peor, porque quedará la sensación de abandono, de desprotección. Ya estaba demasiado jugado", explicó uno de los operadores "celestes" a cargo de definir la postura del oficialismo frente a la situación electoral.

La sensación de "desamparo" por parte del gobierno nacional provocó que finalmente se desatara en el seno del comando de campaña de Porto una disputa que venía siendo postergada mientras todos aparecían recostados en la conducción unívoca del Presidente: mientras los asesores de Porto pretenden imponer su propio ritmo "académico" a la campaña y se sienten más a gusto dialogando con los dirigentes liberales que con los justicialistas, los sectores que responden a Carlos Grosso comenzaron a preocuparse por la autonomía con que ven manejarse al titular de la Universidad de Belgrano.

Con su afán por explicarlo todo desde la racionalidad, Grosso se presenta ahora como el exegeta de la primer experiencia electoral concreta de la alianza liberal menemista y preside de los actos que se van realizando en las distintas circunscripciones intentando convencer a su propia militancia de que la tradicional oposición del peronismo con la Unión del Centro Democrático de Alvaro Alsogaray —que él mismo proclamaba cuando encabezaba las listas de candidatos a diputados— era producto sólo de que "aún no había llegado la hora" para un encuentro previsible e inevitable.

El vicepresidente del Comité Capital de la Unión Cívica Radical, Rafael Pasqual, logró definir la conflictiva relación entre los dirigentes de la capital y los de la Casa Rosada en un comunicado circunstancial en el que criticaba el acto compartido por Grosso, Alsogaray y Porto en Pompeya: se preguntó primero si el presidente Carlos Menem no habría "reprendido a su candidato por anticipársele y anunciar tremendo parto histórico" —refiriéndose a la presentación de la alianza menemista liberal— y argumentó después que "en realidad, nos hubiera gustado que la carrera la largaran con los autos de punta de Carlos Saúl y María Julia".



Encuestas de opinión

CUANDO LOS TACHEROS VOTAN

Si las elecciones nacionales las decidieran los taxistas, Carlos Menem gobernaría a perpetuidad y Fernando de la Rúa sería senador vitalicio. Esta curiosa revelación es el fruto de una encuesta de la consultora Mansilla, Delich y Asociados que interrogó en la Capital Federal a los peones y dueños de taxis de todas las edades con los siguientes resultados: el 45 por ciento tiene una imagen positiva de la actual gestión presidencial y el candidato a senador por el radicalismo es el político con mejor imagen (66 por ciento) y con mayor intención de voto.

La encuesta tiene detalles jugosos: los peones consideran que Menem no lleva adelante un gobierno "muy bueno", pero sí "regular"; en cambio entre los propietarios, la adhesión a la primera propuesta trepa a un 73,51 por ciento. El presidente tiene más popularidad entre los segmentos de 18 a 25 años (45 por ciento); entre 26 y 35 años, el 48 por ciento y entre 36 y 50 años, 47 por ciento. Los que sobrepasan esa edad, y hay muchos en ese gremio, opinan que la imagen de Menem es negativa: el 31 por ciento lo califica de regular y el 35 por ciento de mala.

En cuanto a los candidatos a senador, si para Avelino Porto el voto de los taxistas es importante, decididamente va a tener que cambiar su imagen. De la Rúa tiene un caudal de votantes del 66 por ciento contra 31 por ciento para el rector de la Universidad de Belgrano. En el rubro "imagen regular" e "imagen negativa", el radical tiene 14 y 13 por ciento respectivamente, mientras que Porto soporta un 25 y un 24 por ciento. La encuesta se hizo con un universo de 301 entrevistas y revela un alto grado de indecisión: un 5 por ciento declaró que votará en blanco, un 3 por ciento no va a votar y un 5 por ciento tiene divididas sus preferencias entre varios candidatos tales como Adelina de Viola, Eduardo Varela Cid, César Jaroslavsky, "algún candidato del MODIN" o "alguien de izquierda". Finalmente el 35 por ciento aún no decidió qué candidato va a votar.

La consultora también actualizó el ranking de imagen positiva de los ministros del gabinete y, si bien Aráoz viene en franco ascenso (40 por ciento), Domingo Cavallo se lleva las palmas con el 52 por ciento de las preferencias. El tercer lugar es un empate entre Erman González y Guido Di Tella con el 27 por ciento, con un 18 por ciento ambos en imagen negativa y gana Defensa por 39 contra 27 por ciento de Cancillería en "imagen regular". Salonia viene en el quinto puesto con 22 por ciento, Manzano con 16 por ciento, Arslanián con 14 por ciento y Rodolfo Díaz, de Trabajo, con 13 por ciento. De todos los nombrados el ministro del Interior es el peor visto con un 37 por ciento en contra y le sigue un poco más atrás el de Justicia con 28 por ciento.

Correrán los trenes desde Mar del Plata

LOS REBELDES BUSCAN APOYOS

Las seccionales de maquinistas que persisten en la huelga, aunque con debates internos, decidieron salir a la calle a buscar apoyo en el resto de la población. Movilización al Congreso.

Los maquinistas ferroviarios "rebeldes", que llevan ya 34 días de huelga en las líneas Roca y Sarmiento, decidieron ampliar el marco de su protesta iniciando una "campaña pública de esclarecimiento" sobre las causas del conflicto y participando en una movilización frente a la sede del Congreso Nacional. Allí se reunirán el miércoles próximo las agrupaciones de telefónicos, bancarios, lucifuercistas, judiciales, estatales y jubilados con el reclamo de mejores salarios como causa común. El servicio de trenes, mientras tanto, continúa con un precario diagrama de emergencia en la zona sur y tiende a normalizarse en el ramal oeste, donde mañana correrán trenes entre las 5 y las 22.

El retorno al trabajo de los 130 conductores de Castelar amenaza con desgranar la huelga del Sarmiento, cuyos trenes circularán desde mañana con una frecuencia de entre 10 y 15 minutos en el tramo Once-Moreno y de 7 minutos en el ramal Once-Castelar. En esta línea también opera con normalidad la sección Moreno-Mercedes y el servicio de transporte de cargas. Pero al permanecer en huelga la estratégica y numerosa filial de Haedo no corren convoyes al interior del país.

En el Roca, la irregularidad del diagrama de emergencia sumada a los espasmódicos atentados contra vías y locomotoras desalienta a la mayor parte de los 221 mil usuarios que habitualmente emplean este ferrocarril para el tráfico entre el conurbano bonaerense y la Capital Federal. Al menos hasta anoche, las seccionales Kilómetro 1, Kilómetro 5, Tolosa, Remedios de Escalada y Témperley ratificaron la prolongación de la huelga por tiempo indeterminado que afecta en un 40 por ciento el servicio de cargas y paraliza la salida de máquinas al interior, con excepción del corredor Constitución-Mar del Plata que funcionó incluso con refuerzos para cubrir el fin de semana largo.

Los dirigentes huelguistas —aún los de filiales cuyas bases votaron el abandono de la medida de fuerza— sesionaron ayer para finalmente decidir la concurrencia al Congreso, el miércoles próximo. La marcha que originalmente programó el plenario de jubilados se transformará así en una protesta multisectorial ya que comprometieron su asistencia las comisiones internas de los bancos Nación, Mercantil, Provincia y Mayo, la delegación capital de ATE y sectores disidentes de los gremios Luz y Fuerza, Foetra y personal de Gas del Estado. La Federación Judicial, el PC, el PO, el MAS y el Encuentro Popular de Luis Brunati hicieron llegar su adhesión.

En el intento de abrir el conflicto, los maquinistas rebeldes incluirán una "campaña de esclarecimiento" a los usuarios que se realizará en las propias terminales de Once y Constitución. El sindicalista Hector García admitió que "hay desconocimiento del público sobre la raíz y las motivaciones de esta lucha". Los huelguistas sostienen que fueron víctimas de una provocación gubernamental iniciada con el despido de una decena de conductores a los que la policía involucró en los incidentes del 13 de marzo en la estación Constitución. Aquel día, los pasajeros reaccionaron con furia y pedrea ante el corte del servicio que no respondió a un paro de maquinistas sino del sector de guardas en reclamo de que la empresa cumpla con elementales normas de seguridad tales como el funcionamiento de los foquitos de luz que indican el cierre de puertas. En su campaña de esclarecimiento, los fraternales rebeldes asegurarán también que propusieron una solución inmediata a la empresa cuando el conflicto llevaba apenas unas horas: si la Justicia comprueba que los maquinistas participaron en los incidentes, admitirían su despido. La causa todavía se encuentra en trámite de sumario policial.

Paralelamente, las seccionales en huelga denuncian que el Gobierno utiliza el conflicto como excusa para suprimir servicios nocturnos y destinos de baja rentabilidad, en línea con las recomendaciones de las consultoras contratadas para preparar la privatización. La reducción de personal, la desafectación de dirigentes combativos y la modificación de las condiciones de trabajo forman parte de ese paquete, según la hipótesis de los rebeldes.

Por lo bajo, algunos adjudican al Gobierno el interés de vengarse por el desafío que significó la huelga de 45 jornadas consecutivas en febrero y marzo del año pasado que paralizó cuatro ferrocarriles (y en algún momento las seis líneas), desbordó mayoritariamente a la conducción de La Fraternidad y sumó a seccionales de la Unión Ferroviaria y los señaleros. A diferencia de entonces, el paro de estos días afecta sólo parcialmente a dos líneas y se sostiene en un puñado de filiales, no exentas de polémicas internas. Tanto es así que la asamblea de Haedo le pidió la renuncia al representante del Sarmiento en la conducción del gremio, Horacio Caminos, uno de los estrategas del paro del '91 y hoy acusado por su seccional de "traición a las bases".



Alejandro Elías

Los huelguistas ferroviarios marchan el miércoles al Congreso.

Lenta normalización del Sarmiento, pocos servicios en el Roca.

PRONOSTICOS DESIGUALES

Aunque los dos están hoy lejos del Gobierno, Herminio Iglesias y Julio Mera Figueroa coincidieron, en la última edición del semanario *Somos*, en asegurar que conocen al presidente Carlos Menem y al peronismo como pocos: desde esa convicción, auguran la reconstrucción del poder sindical como fórmula contra la "banda de delincuentes que rodea al Presidente", según el ex caudillo de Avellaneda, o, por el contrario, para "no dejarlo tan solo", de acuerdo con la definición del ex ministro del Interior.

Para Herminio, "acá está todo inventado, no se pueden inventar políticos ni dirigentes gremiales" pero, el Presidente "se equivoca cuando va al casamiento de la hija de Triaca. No sé cómo se anima a ir al casamiento de la hija de un delincuente corrupto, procesado por la Justicia". El ex hombre fuerte de Avellaneda sostuvo que "Menem era una persona humilde en quien habíamos puesto nuestras esperanzas, pero está mal rodeado", y explicó la popularidad del sindicalista Armando Cavalieri en los programas de televisión diciendo que "el que quiere ir a Israel tiene que hablar mal de los judíos. Acá para sacar algún dividendo hay que hablar mal de alguien".

Por su parte, Mera Figueroa sostuvo que le da "muchísima pena" la situación actual del movimiento obrero, pero aclaró que "creo que se está tonificando, se está preparando para volver a ocupar el lugar que le queda en este momento de la historia. En este país no se puede decir de nadie que no va a volver. Ni siquiera Ubaldini, por quien tengo un enorme aprecio".

Mientras los banqueros de ADEBA van a protestarle a Roque Fernández y arrecian las críticas por el contenido indiscriminado del listado de entidades y financistas sancionados por el Banco Central, desde mañana se libera el acceso a las inacabables nóminas de deudores morosos de más de 200 bancos sucumbidos tras el festival financiero de la dictadura militar.

Nómina de morosos y protesta de

LA LISTA TRAE

Mañana se inicia lo que Norberto Peruzzotti, director ejecutivo de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), calificó como "una actitud salvaje": la puesta a disposición del público de las listas de deudores de más de 200 entidades financieras liquidadas o en proceso de liquidación. Este acto, pero sobre todo la reciente publicación de una extensísima e indiscriminada nómina de bancos y sus responsables, sancionados por infracciones de muy diverso calibre, llevó a ADEBA a reclamar una audiencia urgente con el presidente del Banco Central, Roque Fernández, para expresarle su disgusto. Se recordará que Roque Maccarone, titular de esa asociación, figura en los tabulados que proporcionó el BCRA en la noche del miércoles.

El malestar de los bancos se refiere también a la obligación que se les impone de constituir reservas (llamadas *previsiones*) por los créditos que tengan abiertos a favor de prestatarios que sean al mismo tiempo deudores del Banco Central, por haberlo sido de entidades intervenidas y liquidadas, cuyos activos y pasivos pasaron a manos del ente emisor. Esa obligación de previsionar, que llega al ciento por ciento del crédito cuando éste no esté respaldado por garantías reales, recortará la ganancia de los bancos afectados porque deberán detraer de sus utilidades los fondos necesarios.

Expertos consultados señalaron a **Página/12** que esto no debería causar problemas serios porque son pocos los créditos que deberán ser castigados y porque los bancos están gozando de fuertes beneficios por la marcada expansión de sus préstamos

Un conocido economista del angelocismo, que prefirió el off the record, señaló a este diario que todo el tema está envuelto en una gran confusión: "A Vicco no lo multaron por ser un deudor insolvente. A nadie lo inhabilitan por fracasar en un negocio. El castigo se impone cuando se cometen infracciones y fraudes contra la autoridad monetaria, el sistema financiero o contra terceros."

Según otra fuente, "los problemas con el Banco Central son fáciles de resolver cuando son civiles o comerciales, pero no cuando hay causas pe-

CAPITAL EN LADRILLOS

Las constructoras también quieren lograr su tajada en el auge del mercado de capitales, para lo cual están haciendo *lobby* tras una idea fija: conseguir que haya fondos comunes de inversión (FCI) específicamente orientados a los negocios inmobiliarios, lo cual es más que común en muchos otros países. En concreto, la Cámara Argentina de la Construcción intenta que la futura ley de FCI, de lentísimo parto en el Congreso, contemple fondos que apunten a la colocación de recursos en bienes raíz urbanos, mutuos hipotecarios y acciones de sociedades anónimas inmobiliarias.

Esta variante nunca funcionó en la Argentina por culpa de la inflación, que volvía muy difícil valuar las cuotas parte, ya que en este caso no hay una cotización bursátil de acciones que le sirva de parámetro. La única y engorrosa salida hubiera sido efectuar periódicos revalúos. Pero la realidad es que en las economías estables el mercado inmobiliario es uno de los blancos predilectos de los inversores institucionales (seguros de retiro, fondos de pensión, compañías de seguros), y ha sido esa preferencia la que ayudó a catapultar sus valores.

Para los expertos éste sería un momento propicio porque los inmuebles siguen teniendo en la Argentina precios relativamente bajos, mientras que los alquileres vuelven a ser atractivos, asegurando rentas anuales que van del 10 al 12 por ciento. Algunos sostienen que si existieran instrumentos financieros adecuados, muchos inversores extranjeros pondrían sus ojos en el mercado inmobiliario argentino. "Es el tipo de destino que más buscan los capitales", dicen.

Pero mientras las constructoras empujan la idea, sobre todo si la plata va a ir a nuevas edificaciones, los agentes bursátiles no ven con simpatía que se mezcle el grano. Ellos insisten en que sobre los FCI inmobiliarios se legisle separadamente, para mantener la diferenciación de los fondos líquidos. Las constructoras responden a esto que "la inversión en bienes raíz es menos riesgosa que la inversión en títulos públicos y privados, si se define el riesgo como la variabilidad de los retornos", según contragolpea textualmente un reciente comunicado de la CAC.

Además de la eventual afluencia de inversores extranjeros, lo que sueñan las constructoras es atraer hacia su redil una buena porción de la capacidad inversora que se generará tras la reforma previsional.



Alejandro Guerrero

Las constructoras quieren un anzuelo para pescar inversores.

Manito de Canal 13 a Goar Mestre

"No es aceptable que, como en mi caso particular, se haya metido en una misma bolsa a personas inhabilitadas por muchos años o que han cometido serios delitos, con personas que están en iguales circunstancias que yo", dice Goar Mestre en un comunicado difundido para responder a su inclusión en el vidrioso listado que difundió hace cuatro días el Banco Central como un coletazo del caso Vicco.

"En mi caso se trata de un simple llamado de atención hecho por el BCRA en 1982 a Citicorp-Río Banco de Inversión SA y a los once miembros de su directorio, de los cuales yo era uno, por presumiblemente una falta menor cometida por el banco ese año. Pocos meses después de producido el mencionado llamado de atención renuncié al cargo por razones particulares", afirma el zar televisivo.

Mestre se muestra especialmente molesto con Canal 13, del que fuera propietario, que en su noticiero "Telenoche" dio "una lista de no más de 25 personas, entre las cuales hay algunas declaradas culpables de serios hechos delictuosos, otras inhabilitadas, algunas prófugas, y que se me haya mencionado a mí entre ellas".

"¿Por qué Canal 13 incluye a Goar Mestre —se pregunta— en una corta lista, supuestamente representativa de personas que cometieron serios delitos y de algún modo perjudicaron al Banco Central, cuando saben que mi caso es completamente distinto?" Rematando su comunicado se interroga si ello ocurrió sólo "por error, negligencia o incompetencia de algún personal del noticiero".

Baqueanos bonaerenses en evasión de

EL TRUCO CONSISTE EN DIVIDIR

(Por S.A.L.) **De un tiempo a esta parte, diversos estudios señalaron una tendencia a la desconcentración de la propiedad territorial en la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, por debajo de lo que en principio parecería una mejor distribución de las tierras se esconde, en realidad, una mera subdivisión de las propiedades a los efectos de disminuir cargas impositivas. "Este proceso beneficia en mayor medida a aquellos que, dada su extensión de tierras, poseen un mayor margen para la subdivisión y, por ende, va en detrimento de los pequeños propietarios, quienes no tienen posibilidad de subdividir y deben soportar a su vez la mayor carga impositiva", explican Mariano Martínez de Ibarra y Pablo Pucciarelli del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, en un trabajo que publicará *Ciencia Hoy* en su próximo número.**

La tierra se divide pero continúa concentrada en pocas manos. El análisis de cinco partidos representativos de Buenos Aires —Mercedes, Pergamino, Pehuajó, Ayacucho y Tres Arroyos— muestra que la consigna de fin del milenio sigue siendo divide y triunfarás. La lógica es simple y tiende a una subdivisión ficticia: un campo que ayer ocupaba unas 2000 hectáreas hoy probablemente estará dividido en cuatro predios de quinientas, aunque no serán cuatro sus dueños. Bajo esta estrategia, este campo pagará igual que cualquier otro de menor envergadura gambeteando así el carácter progresivo del impuesto inmobiliario que, en teoría, pretende cobrar más al que más tiene. "Si un propietario posee varios predios, la aplicación de los componentes del impuesto no se realiza sobre el conjunto de predio asumidos como una sola unidad, sino tomando a cada uno de ellos por separado. En otras palabras, el impuesto no se aplica desde una distribución por propietario, sino desde una perspectiva predial", explican los investigadores.

En teoría, según la reglamentación de octubre de 1989 de la ley provincial N° 10.472 "se considera como único inmueble aquellos fraccionamientos de una misma unidad de tierra, aunque correspondan a divisiones efectuadas en distintas épocas, cuando pertenezcan a un mismo titular de dominio". Pero sólo en los papeles: la aplicación de la ley no fue inmediata sino que se pospuso hasta enero de 1991 y la tarea de reagrupar los predios en función de sus propietarios es una labor extensa que tiene todavía horizontes de finalización demasiado difusos.

Pero a la hora de hacer números, todo queda muy claro. El método de cálculo del impuesto inmobiliario toma como base el valor fiscal de los predios más una cuota fija que es cero para los terrenos menores de 100 hectáreas. Así las cosas, un campo de 1987 hectáreas que debería pagar 35.963 dólares en concepto de impuesto inmobiliario rural, estratégi-

Propietarios rurales de mas de 1000 ha
Pergamino 1984-1990

	1984	1990
Propietarios (N)	28	27
Predios (N)	44	283
Superf (miles de ha)	45	43

Fuente Ciencia Hoy, marzo-abril 1992

banqueros

COLA

nales, generadas porque el deudor ocultó activos o cometió maniobras para evitar pagar. El problema no es con los que les fue mal, sino con los que vaciaron el activo para que no les pudiesen cobrar.'' Precisamente, la crítica generalizada al listado que publicó el BCRA es el haber metido en la misma bolsa a quien cometió una infracción formal —porque omitió presentar un formulario—, y al que perpetró un desfalco. "Esto tiende a licuar la responsabilidad de los grandes defraudadores", opinó el mencionado economista radical.

El acceso público a las tiras con los deudores de cada entidad sucumbida cobró de pronto un voltaje político del que carecía cuando se resolvió como paso indispensable para sacar a subasta las pesadas carteras de las entidades zozobradas. Esa decisión fue muy anterior a la de publicar las listas de los bancos y sus directorios. Sin embargo, a la luz del escándalo Vicco el asunto cobró una trascendencia inesperada, claramente expuesta en las declaraciones de Peruzzotti: "Creo que esto de publicar listas de deudores se presenta como una suerte de represalia."

Entre tanto Eduardo Angeloz anunció que no dará a conocer la identidad de los deudores morosos del Banco de Córdoba, dado que no se trata de deudores de empresas quebradas sino de clientes normales. Recordó asimismo la vigencia del secreto bancario.


Rafael Calviño

Roque Maccarone, presidente de ADEBA.
Para los banqueros, la lista del Central es un cambalache.

impuestos

EL CAMPO

camente subdividido en 21 predios de 108 hectáreas y menores, puede pagar menos de la mitad del cálculo real que resulta de correlacionar esas tierras con su único propietario según manda la ley. La jugada es perfecta: no por casualidad en Pergamino desaparecieron todos los campos que superan las 2000 hectáreas. Con estos números a la vista, para Martínez de Ibarreta y Pucciarelli, "el costo que implica la subdivisión de los predios para neutralizar el mayor costo tributario por la progresividad del impuesto es compensado por un año de elusión del mismo."

Paralelamente a la subdivisión, corre la subvaluación de los campos. Para el fisco, una hectárea en Pergamino vale cuatro veces menos que en el mercado real de tierras (500 dólares contra 2000). De modificarse esta situación, las recaudaciones fiscales serían sensiblemente superiores aunque deberían cambiarse las tasas correspondientes al impuesto para aliviar la fuerte carga impositiva que entonces representaría. Esta doble estrategia de subdivisión y subvaluación lleva a que en estos pagos de Hood Robin sean los propietarios de extensiones de tierra de menor valuación quienes solventan la mayor parte de las recaudaciones impositivas que provienen del sector agrícola-ganadero. Según el estudio citado, "si bien los resultados parciales obtenidos en esta etapa de nuestra investigación no pueden generalizarse al resto de la provincia de Buenos Aires, otros trabajos actualmente en desarrollo brindan información que nos permite suponer que estos procesos son comunes a otros partidos de la provincia".

MERCOSUR de protocolo

El presidente Carlos Menem envió a la Cámara de Diputados, con la firma del canciller Guido Di Tella, el mensaje a través del cual solicita la sanción del protocolo de Brasilia, un documento que apunta a solucionar eventuales controversias, entre los cuatro países integrantes del MERCOSUR. El protocolo compromete a los países miembros a adoptar un sistema conjunto para la solución de controversias mientras duren las etapas de transición del Mercado Común del Cono Sur, cuyos alcances globales entrarán en vigencia el 1º de enero de 1995. El proyecto fue girado para su análisis a las comisiones de relaciones exteriores y de economía de la Cámara baja y se descuenta que obtendrá rápidamente despacho favorable. Los procedimientos de solución establecidos en el protocolo se aplicarán a las controversias que surjan entre los países al momento de interpretar o instrumentar las disposiciones emanadas de los distintos órganos del mercado.

Sarmiento en regla

El Ministerio de Educación aclaró ayer que el instituto Presidente Sarmiento "está en regla", en alusión a ese colegio que había sido incluido en una lista de 52 establecimientos privados sancionados por aumentar sus cuotas más de un 4 por ciento. La cartera educativa, a través de un comunicado de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, explicó que "a raíz de un error técnico en las declaraciones juradas presentadas por la administración del instituto Sarmiento, se produjo la confusión, que fue salvada en una nueva declaración jurada presentada el 6 de abril. De ella surge —dice el comunicado— que se encuadran en el decreto 2542/91 y en el 4 por ciento pactado entre las asociaciones representativas de institutos privados y la Secretaría de Comercio y, en consecuencia, no existen objeciones a formular en la documentación presentada".

A cinco años de

CON LA CARA

Después de cinco años, del alzamiento carapintada que Raúl Alfonsín clausuró el domingo de Pascuas con una frase que perdura —"la casa está en orden"—, los analistas castrenses se preguntan si las consignas y las ambiciones que motivaron a 1700 cuadros del Ejército han sido resueltas, están apaciguadas o sólo esperan otro momento propicio para reaparecer.

(Por Eduardo Barcelona) A cinco años de la Semana Santa que dio nacimiento al carapintadismo, el movimiento desapareció como fenómeno militar y sus principales líderes están dedicados algunos a la actividad política y otros cumplen condena por la última sublevación del 3 de diciembre de 1990. Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín personifican las dos tendencias dentro de los carapintada, que se dividieron en el momento en que tuvieron que discutir qué esperaban los unos y los otros de Carlos Menem como presidente. Los unía su oposición a la política militar del ex presidente Raúl Alfonsín y el odio a los "generales de escritorio", contra quienes lidiaron hasta agotarse.

En el mejor momento del forcejeo de los carapintada contra el alfonsinismo, sus cuadros más notorios insistían en que el 10 por ciento de los oficiales y suboficiales del Ejército adherían a la filosofía embetunada. Era difícil de probar la afirmación, pero nadie se atrevía a afirmar lo contrario, aunque reconocían que era un sector muy activo que arrastraba con su dinamismo a la "mayoría silenciosa" militar. Después de los tres levantamientos militares (Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli), más de 1700 oficiales y suboficiales del Ejército tenían un sumario abierto por su actitud en el momento del amotinamiento. Desde el primer jefe de Estado Mayor siguiente a la Semana Santa de 1987, general José Caridi, pasando por Francisco Gassino, hasta llegar a Isidro Cáceres, el tema más problemático que tuvieron que afrontar fue cómo "limpiar" los legajos de esos cuadros, un gesto que se hacía imprescindible para volver a unir las aguas entre los "rebeldes" y los generales cuestionados.

"Los carapintada crecieron en la fuerza porque tomaron como consigna lo que debieron haber asumido los generales", recordaba uno de los seineldinistas de segunda línea. Rico abandonó su destino en la unidad de Misiones y vino a la Escuela de Infantería en Campo de Mayo para exigir que el gobierno amnistiara a los oficiales involucrados en torturas y desapariciones de personas durante la última dictadura militar. El cargo contra los generales era que ellos no se "plantaban frente al gobierno" para sacar de alguna forma lo que pedía todo el Ejército.

El general Caridi asumió como jefe del Ejército con la orden de terminar con los carapintada, pero, si por un lado los odiaba, por el otro tuvo que asumir su discurso de reivindicación de la guerra sucia y el reclamo de lo que más tarde sería la ley de obediencia debida, para lograr ser reconocido por sus pares como titular del Edificio Libertador. Si Monte Caseros fue un triunfo rasposo de Caridi sobre Rico, Villa Martelli fue su derrota frente a Seineldín, quien volvió de Panamá para tomar la posta del primer jefe carapintada. Caridi se fue sin gloria y el tono de enfrentamiento que había imprimido a su gestión lo heredó Gassino, uno de los jefes de Estado Mayor más gritones que recuerden los militares. Ninguno de los dos había gozado de la simpatía de los carapintada, que creyeron alcanzar la gloria cuando Menem designó al finado Cáceres como nuevo jefe del Ejército. Su nombre fue puesto a consideración por los carapintada cuando se negociaba quién podría ser el que ocupara el lugar del general Héctor Ríos Ereñú en abril de 1987. Luego reapareció en las jornadas sofocantes de Villa Martelli, donde se erigió en garante del acuerdo Caridi-Seineldín. Por lo que resultó lógico que con el nuevo gobierno asumiera como titular de la fuerza.

Pero lo que los carapintada no esperaban era que ese hombre que había llegado "empujado" por ellos se les diera vuelta y quisiera hacer lo que él quería y no lo que Seineldín y sus hombres deseaban. Cáceres se anticipó a Menem en su "traición" a los carapintada, quienes no supieron leer en forma política el significado de que a los 45 días de gobierno, el jefe de Estado hubiera "pasado a retiro" al secretario de Defensa, Humberto Romero, otro nombre propuesto por

El 3 de diciembre divide las aguas

LA POLITICA ES COSA DE RICO

Tal vez con los años la serie de levantamientos militares que se inició en la Semana Santa de 1987 y prosiguió en Monte Caseros (enero 1988), Villa Martelli (diciembre 1988) y, el último acto, el 3 de diciembre de 1990, será recordada como el preludio para el surgimiento de un nuevo movimiento político, cuya expresión actual es el Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN). O al menos eso espera el ex teniente coronel Aldo Rico, hoy político que sueña con millones de votos, de los que tendría, según algunas encuestas, al menos uno asegurado.

La transformación de Rico se terminó de definir precisamente ese 3 de diciembre de 1990, cuando repudió el sangriento alzamiento que encabezaba su ex compañero de ruta, coronel Mohamed Alí Seineldín. Sobre la definitiva derrota de su ex aliado en la interna militar, Rico abandonó su imagen levantisca y se internó en las saludables aguas de la política.

Así, mientras Seineldín esperaba su juzgamiento desde su celda de Caseros —donde mantenía el grado y se entonaban himnos cada noche antes de ir a dormir— Rico juntaba fuerzas de aquí y de allá, rejuntando viejos y nuevos nacionalistas o montado en su camioneta con el megáfono en la mano, para obtener casi 600.000 votos en las elecciones legislativas de 1991.

Con cuatro diputados nacionales, dos senadores y dos diputados provinciales, y 36 concejales dispersos por todo el conurbano, Rico se convirtió en interlocutor válido y hasta pudo permitirse rechazar una invitación al diálogo iniciado por el Gobierno.

Si esa visión retrospectiva triunfa, no será desacertado decir que ya en sus inicios el protopolítico Rico mostró astucia y pragmatismo. Detrás de su supuesta posición de principios respecto de la "lucha antisubversiva" —el alzamiento de Semana Santa se inició con la negativa del torturador Ernesto Barreiro a declarar ante la Cámara Federal de Córdoba— se escondía una maniobra para llevar tras de sí al conjunto del Ejército y desplazar del mando a la cúpula la que calificaba de "traidora" y "liberal".

Así, el inicial reclamo de amnistía se transformó al punto que la resultante obediencia debida fue reivindicada como propia por los carapintada, que ya no tenían otra bandera en Monte Caseros que no fuera la desnuda ambición.

Este doble juego se verificó también en su ambivalente posición respecto del poder político. Si por un lado siempre sostuvo que los alzamientos sólo se originaban en "problemas internos del Ejército", no dudó nunca en fustigar primero al ex presidente Raúl Alfonsín y luego —no sin previa desilusión, ya que tenía muchas expectativas puestas en él— a su sucesor, Carlos Menem, por el conjunto de sus políticas.

A tanto ha llegado que esta semana no dudó en opinar que Alfonsín "es mejor" que Menem, una inversión total de su criterio de hace tres años y una curiosa paradoja de la historia: fue con el primero con el que se enfrentó con las armas en la mano y quien lo llevó a la cárcel, mientras que fue el segundo quien le permitió, indulto mediante, seguir en el ruedo público.

Nuevamente, es su transformación de alzado a político la que clarifica, con ironía, sus ambigüedades: al pasar a la lucha abierta por el poder reveló los fines últimos de la carrera iniciada con betún y fusiles en Campo de Mayo; pero, simultáneamente con esta confesión postrera, abandonó las armas por la lengua, dando una funda legítima a la siempre levantisca espada de su ambición.

motín militar de Pascuas

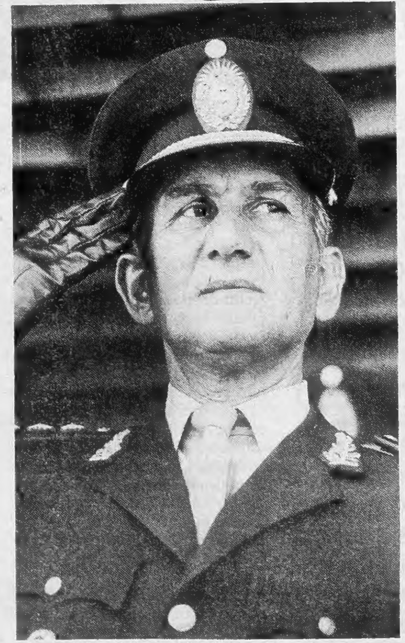
SIN MAQUILLAJE

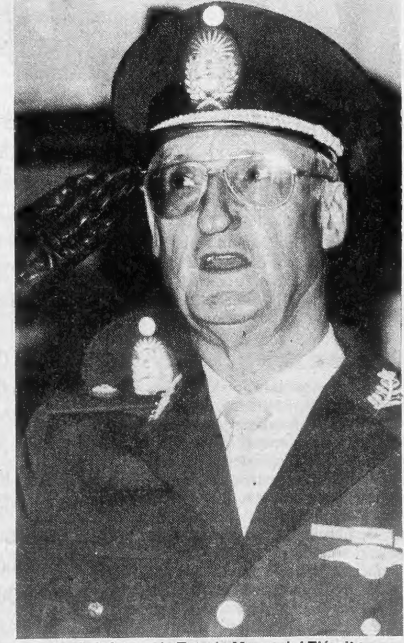
el coronel que ahora come asaditos en la prisión militar de Magdalena con el indultado ex almirante Emilio Massera.

A los cuatro meses de ser el jefe del Ejército, Cáceres pasó a retiro a Seineldin y a otros 19 cuadros carapintada, que eran la flor y nata del movimiento. A partir de entonces los carapintada comenzaron a retroceder a nivel de los oficiales, pero ganaron terreno entre los suboficiales a raíz del paulatino derrape del salario militar. El 3 de diciembre fue el canto del cisne de los carapintada, quienes enlutaron la jornada con sangre de sus "camaradas", apoyados en la masiva adhesión de los suboficiales. Los cuadros más destacados que tomaron parte en aquella acción estaban en retiro o próximos a ser jubilados como es el caso de los coroneles Oscar Vega y Luis Baraldini.

El actual jefe del Ejército, general Martín Balza, al contrario de Cáceres, siempre inspiró desconfianza y respeto entre los carapintada. Desconfianza por su lejano parentesco con Alfonsín y respeto por su actitud militar en la guerra de Malvinas. Fue el jefe del desfile del 9 de julio de 1989 y el que le dio el tiro de gracia político a Seineldín y su gente, cuando el 3 de diciembre se puso al frente de los tiradores en el cuartel de Palermo.

Tony Valdez





De José Caridi (izq.) a Martín Balza, un zigzagueante itinerario en la jefatura de Estado Mayor del Ejército.
De la conciliación a la represión directa, pero con "limpieza" de legajos en beneficio de centenares de oficiales.

SOCIALISTAS

El congreso del Partido Socialista Democrático (PSD) decidió anoche por unanimidad impulsar a Alfredo Bravo, actual diputado por ese partido, como candidato a senador por la Capital Federal para las próximas elecciones a senador nacional. Al mismo tiempo, aprobaron aliarse con el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) e impulsar una ampliación de esa alianza hacia otros sectores de centroizquierda mediante la convocatoria a "distintas personalidades" para que se integren a sus listas partidarias. Los congresales también confirmaron su decisión de permanecer dentro de la Unidad Socialista, que conforman con el Partido Socialista Popular. En el momento de la votación y después de la renuncia de Héctor Polino a la precandidatura, los socialistas decidieron por 81 votos a 13 apoyar e impulsar el frente que, minutos antes de finalizar el congreso, recibió la conformidad de los dirigentes del FREDEJUSO; quienes enviaron una nota firmada por Graciela Fernández Meijide por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y Carlos "Chacho" Alvarez por el Grupo de los Ocho, entre otros. Con el lanzamiento de una única candidatura, el PSD no se verá obligado a convocar a sus afiliados para decidir en elecciones internas quién lo representará en los próximos comicios para senador nacional.

Madres de la Plaza

COMO LA GOTA DE AGUA

Contra viento y marea, y pese a las leyes e indultos que eximieron de castigo a los responsables de las miles de desapariciones, asesinatos y casos de torturas ocurridos durante la pasada dictadura militar, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron esta semana el recordatorio de sus 15 años de lucha ininterrumpida por el juicio y castigo de los culpables, y por la restitución a sus verdaderas familias de los niños secuestrados.

La historia de las Madres de Plaza de Mayo, que dio vuelta al mundo entero, empezó un sábado 30 de abril de 1977, cuando los familiares de las personas desaparecidas, cansados de no ser recibidos en la Casa Rosada, comenzaron a dar vueltas en torno de la Pirámide de Plaza de Mayo, para reclamar respuestas.

Algunas, como Azucena Villaflor, se convertirían ellas mismas en parte de la interminable lista de desaparecidos por razones políticas. A la lucha de las Madres se sumó la de otros organismos de diferente tipo, como las Abuelas de Plaza de Mayo —que centraron su tarea en la recuperación de los niños—, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Familiares de Detenidos- Desaparecidos por Razones Políticas, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, la Liga por los Derechos del Hombre, Movimiento Judío por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales y el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj).

Durante la dictadura, organizaron en conjunto, o por separado, multitudinarias marchas de protesta, actos de ayuno o rondas en torno de la Pirámide, que en la actualidad quedaron reducidas a la cita habitual de los jueves de las Madres, y a cuatro manifestaciones durante el año: una el 24 de marzo, para conmemorar la fecha del golpe de Estado de 1976; otra, el 30 de abril, aniversario de las Madres; la tercera, el 21 de septiembre, Día de la Juventud; y la última en los primeros días de diciembre, cuando se realiza la Marcha de la Resistencia, que dura 24 horas.

Los organismos rechazaron tener inserción institucional en el gobierno de Raúl Alfonsín, por lo que sólo algunos de sus miembros integraron la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), que se encargó de redactar un informe oficial sobre los casos de desapariciones durante la dictadura, compilados en un informe publicado bajo el título *Nunca más*. Posteriormente, la Comisión cedió su lugar a la Subsecretaria de Derechos Humanos, aún existente.

Las posteriores leyes de punto final y obediencia debida, bajo el alfonsinismo, y los indultos concedidos por el presidente Carlos Menem, cerraron las vías judiciales para identificar y castigar a los culpables, pero los organismos aún apuestan a mantener viva la memoria.

En estos días y hasta el 30 de abril, el Centro Cultural Recoleta expone pinturas y esculturas regaladas a las Madres por artistas de todo el mundo, fotografías sobre el movimiento de derechos humanos de la Asociación de Reporteros Gráficos y un libro con todos los afiches y solicitadas publicados por el organismo en estos 15 años.

A cinco años del alzamiento de Semana Santa

EL DESTAPE

(Por Horacio Verbitsky) La decisión anunciada por el Poder Ejecutivo nacional de abrir los archivos del Banco Central es una excelente noticia. También debe celebrarse que ello suceda en respuesta a la revelación periodística de uno de esos casos. Pero la nómina de entidades y personas sancionadas o inhabilitadas a partir de 1983 es apenas un primer paso, de utilidad relativa y arbitrariedad segura, en cuanto no se discriminan ni las causas de la sanción ni el perjuicio causado, ni el curso legal seguido, con sus resultados. La prensa independiente deberá velar ahora para que se concrete la divulgación del listado de deudores morosos que realizaron durante quince años espléndidos negocios a expensas de la sociedad, que les transfirió un promedio de mil millones de dólares anuales, y todo no quede en una mera amenaza para llamar al orden a propios y ajenos, como ocurrió con las medidas de lucha contra la corrupción que el Poder Ejecutivo prometió con la mayor solemnidad en los días del Swiftgate, o con la información acerca de quienes habrían financiado el alzamiento carapintada. El asunto ya fue motivo de durísimas discusiones en la primera línea del gobierno nacional.

Un respetado profesional que desde hace más de diez años atiende asuntos importantes de Miguel Angel Vicco dijo al autor de esta nota que ni el presidente Carlos Menem ni su ex secretario privado estaban al tanto de que el 23 de marzo de este año el Banco Central había sancionado a Vicco con una multa de 264.000 dólares e inhabilitación por 25 años, pese a que en el programa del martes de Bernardo Neustadt el ministro de Economía, Domingo Cavallo, dijo que, antes de aplicar la sanción, lo había consultado con el jefe del Poder Ejecutivo. El jueves, en el programa de Mariano Grondona, el abogado de Vicco, Alberto Conil Paz, confirmó que su cliente no había sido notificado en ningún domicilio. Esto permite comprender el furor presidencial y su exigencia de que fueran dadas a conocer todas las situaciones irregulares equivalentes o más graves que las de su ex secretario. Horrorizado por lo que definió como "Diáspora del Escándalo", el diario de negocios *Ambito Financiero* previno que se sucederían "decenas de solicitadas y rectificaciones. Y acusaciones, porque aún no salieron los nombres de miembros del equipo económico que actuaron en Córdoba".

Es cierto: si la lista publicada el jueves santo hubiera arrancado en 1982 y no en 1983, también habría podido incluir sanciones y multas aplicadas aquel año por el Banco Central contra quien hoy es su vicepresidente, Felipe Murolo. "De acuerdo con lo conversado días pasados, relacionado con la denuncia efectuada por inhabilitación para ejercer el cargo por parte de Felipe, te hago saber que efectivamente el mismo resultó sancionado con motivo de la actuación que le cupo al frente de la ex entidad Condecor S.A. Cía. Financiera", dice un memorándum elevado al presidente del Banco Central, Roque Fernández, por su director, Horacio Tomás Liendo (h). "Los antecedentes obrantes en esta institución, en donde se encuentra involucrado como sumariado y sancionado Felipe, son los expedientes 101.159/80, 23.560/82 y Resoluciones 216 del 19/5/82 y 374 del 6/9/82; además está el informe 521/90 del Departamento de Sumarios a Entidades. Agrego copia de este último elemento", añade. "El tema es muy delicado por cuanto a directores anteriores, como por ejemplo Muzikansky le costó agresiones periodísticas que derivaron en su renuncia al cargo; ahora mucho más grave *(el equipo Cavallo acababa de asumir, surcando la estela del Swiftgate)* por la agresión generalizada a los temas de corrupción. El caso Condecor fue escandaloso", concluía. El informe anexo, de 1990, además de Murolo también menciona al actual secretario de Transportes, Edmundo del Valle Soria, y consigna que los sancionados sólo habían cancelado la primera cuota de la propuesta de pago que ellos mismos formularon por las multas que les aplicó el Banco Central. No le faltan motivos al ex presidente del Banco Central citado por *La Nación* para sostener que la difusión de los deudores "es una bomba infernal".

Del dicho al hecho

Para Menem esto implicaría un nuevo giro de 180 grados, como los que ya dio en materia de política económica, privatizaciones o deuda externa. El 7 de agosto de 1989, en su primer mes de gobierno, fue suprimido el Centro de Asuntos y Estudios Penales del Banco Central, por una resolución sin fundamentos que lleva el Nº 499. Su director era el reconocido penalista David Baigún, quien explicó así sus finalidades en una carta de protesta y advertencia: "La atención profesional de las causas penales en las cuales el Banco Central actúa como querellante; la participación en el ámbito de la política criminal (proyectos de legislación, estudios teóricos, etc.); la realización de investigaciones empíricas sobre los delitos financieros destinadas a conocer las modalidades, las conexiones entre los distintos grupos, la incidencia de la propia legislación (y) la sincronización de las tareas de prevención delictiva en las distintas áreas del Estado". Añadía que gracias a ello el Banco Central era querellante en 70 causas en las que se pretendía una reparación de perjuicios al interés público por más de 3000 millones de dólares. "Muchos de los directivos de los bancos investigados son o han sido funcionarios importantes de gobierno o personajes con gravitación política; inclusive en el actual directorio del Banco Central, uno de sus miembros se encuentra procesado en una de las causas, y otro ha sido citado como imputado no procesado", añadió. En su tajante despedida, Baigún vaticinó que "habrá una nueva gratificación para la patria financiera y sus asesores. Si se proclama la lucha contra la corrupción, resulta insoslayable no sólo mantener sino fortalecer la acción de un organismo que, como el Centro, constituye uno de los instrumentos idóneos para apoyarla". Las autoridades del Banco Central nunca respondieron.

Baigún había sido contratado en 1985 para representar al Banco Central en el asunto del Banco de Italia, porque no tenía intereses contrapuestos con los de la autoridad monetaria. Desde entonces concibió la creación de un organismo capaz de combatir la delincuencia especializada financiera, para lo cual formó un equipo de abogados y contadores jóvenes, que nunca hubieran actuado en defensa de los posibles querellados y en consecuencia imbuidos de la defensa del interés público. José Luis Machinea aprobó el proyecto y el Centro comenzó a actuar en agosto de 1988. En apenas un año "llegamos a levantar casi todas las causas muertas, la de Trozzo, que ahora está a sentencia, estaba por prescribir, la del Banco de Italia, la de Bulgheroni-Correa, Rural, del Oeste. Planteamos la figura de la asociación ilícita, que la Cámara Federal de la Capital acaba de reconocer en el caso Unicor", recuerda Baigún. La supresión del Centro tuvo más ecos fuera que dentro del país. El 13 de setiembre de 1989 el diario *Financial Times* publicó un alarmado informe, en el que identificaba a las personas que Baigún aludía en su carta: Alberto Petracchi, designado por Menem director del Banco Central estaba imputado en la causa del Banco del Oeste, del cual además era abogado en contra del Central; otro director menemista, Samuel Muzikansky, estaba procesado en una causa e investigado en otras tres. Lo mismo sucedía con Alberto Kohan y Carlos Carballo, uno secretario general de la Presidencia y el otro negociador de la deuda externa. "También hay figuras vinculadas con el opositor partido radical", decía el diario británico, que no las identificaba. Es de imaginar que lo hará ahora el Gobierno.

A cinco años del alzamiento de Semana Santa, el destape del sistema financiero inducido por el periodismo es un síntoma de salud política, un peldaño difícil de trepar en el empinado aprendizaje de la convivencia democrática y la transparencia informativa. Restaría que la sociedad tomara conciencia de que estas cuestiones que involucran miles de millones de dólares no pueden derivarse a una Justicia arcaica cuyo presupuesto anual es inferior al de uno cualquiera de los desfalcos que debe investigar. La discusión pública y el perfeccionamiento de los mecanismos de control son el mejor antídoto contra la tentación autoritaria, sin olvidar que también se alimenta del contraste entre la miseria de muchos y el esplendor de muy pocos.

Frente a la novedad absoluta de este nuevo cambio menemista, es un dato menor el que *Clarín* haya omitido mencionar la investigación de **Página/12** sobre las deudas del Grupo Vicco con el Banco Central, publicada cuatro meses antes (en la denuncia del fiscal consta que ése es el origen de la causa iniciada en la Justicia) y que incluso haya censurado las palabras del Presidente que recordaron aquella precedencia. Tampoco tiene mayor importancia que la respuesta oficial de abrir los archivos se haya adoptado para demostrar que existen casos más graves que el del Grupo Vicco, lo cual es absolutamente cierto.

A la sociedad le hace bien que los medios de comunicación practiquen el periodismo, que investiguen y publiquen acerca de temas que hasta hace poco eran tabú absoluto (como la historia de los cuatros grupos económicos nacionales y uno transnacional estudiados por Luis Majul en su saludable libro *Los dueños de la Argentina*), y que el gobierno nacional informe con transparencia sobre cuestiones que constituyen el sustrato de la crisis argentina. Por ese camino se avanzará hacia el imprescindible saneamiento moral de la sociedad, y se alejarán los fantasmas del Bobo Feroz de Caracas, la Fujicracia limeña o el movimientismo blindado de Aldo Rico. De ese modo se aprovecharán a fondo los mecanismos que sólo permite la democracia, y en su ejercicio pleno se la fortalecerá. Bienvenidas sean entonces las primicias de *Clarín* y las reacciones coléricas de Menem.

Cañonazo y gelatina

El debate sobre la corrupción, el nexo entre los grupos económicos y los funcionarios públicos, los modos de financiamiento de la actividad política, los mecanismos institucionales de representación popular están instalados en la sociedad argentina, pero también en los demás países de América latina y en muchos de Europa. Tampoco en esto la Argentina es original. Lo que la distingue es la audacia de su Presidente, ya se trate de estas cuestiones o de las melodías marciales que traen los aires del Norte. Menem nunca reacciona con indiferencia ni desdén, y tiene buenas razones para ello. Uno de los alegados motivos del golpe del '76 fue la ausencia de ejemplos éticos y morales en la conducción del Estado, la corrupción generalizada y el desgobierno. En cambio de ello los militares se ofrecieron como modelo de moralidad, idoneidad, eficiencia, orden, trabajo, principios éticos, justicia, respeto a los derechos y dignidad del hombre, firmeza y vocación de servicio. Los pusieron en práctica con los resultados conocidos, y la memoria que la sociedad guarda de ellos es uno de los mejores reaseguros contra cualquier *revival*. El sistema democrático confronta un desafío, pero está en buenas condiciones para enfrentarlo, por la vía de la discusión pública, la más amplia información sobre cada asunto, un tesoro que las dictaduras aherrojan siempre con siete llaves, y la consecuente autodepuración.

Los aumentos salariales dispuestos para las Fuerzas Armadas y de Seguridad, la visita presidencial al Colegio Militar, el relevo del jefe del penal militar de Magdalena dan testimonio de la velocidad de respuesta de Menem cuando percibe que en algún sector podrían acumularse tensiones. Durante la presidencia de Julio A. Roca se hizo famosa una expresión: el malestar castrense se disuelve con un cañonazo de un millón de pesos. El retraso en las remuneraciones militares desde 1983 obedeció a un triple orden de cosas: las restricciones presupuestarias comunes a toda la administración pública como consecuencia de la política de ajuste encaminada a cumplir los compromisos con los acreedores externos; la actitud crítica de la sociedad hacia su enloquecido brazo armado, cuyo paso por el gobierno dejó una secuela de atrocidades; y las aceleradas transformaciones de la situación estratégica mundial que ponen en entredicho el rol de las instituciones castrenses y la identidad de sus integrantes. Desde que se hizo cargo del gobierno, en las críticas circunstancias de julio de 1989, Menem procuró desactivar la espoleta castrense, sin reparar en costos políticos ni límites morales. El mejor ejemplo de ello fueron los indultos de octubre de 1989 y de diciembre de 1990. Pero el juicio a Mohamed Alí Seineldín y sus compañeros en la última cruzada se convirtió en una radiografía de las relaciones peligrosas entre el menemismo y los carapintada. (Del mismo modo, la apertura de los archivos del Banco Central y de los demás bancos oficiales también arrojará luz acerca del modo en que prominentes figuras del menemismo se conectaron con los fondos públicos.)

Los incrementos de remuneraciones que, a diferencia de los anteriores, incluirán también a los retirados, junto con la asignación de misiones como la que casi un millar de hombres del Ejército cumplirá en la ex Yugoslavia bajo la bandera de las Naciones Unidas, buscan atenuar la insatisfacción profesional.

El relevo del jefe del penal de Magdalena, en cambio, es fruto de la desconfianza de Menem hacia la conducción institucional del Ejército y en relación con hombres de sus propias filas. No fue la visita del ex almirante Emilio Massera a los carapintada lo que conmovió al Gobierno, sino el informe de inteligencia que recibió sobre un acercamiento de sindicalistas como Carlos West Ocampo (quien concurrió a ver a Sei-



Tony Valdez

neldín en compañía de otro dirigente del gremio de la Sanidad, Juan Molinas) y de políticos, como el diputado nacional Octavio Frigerio. West Ocampo integró junto con Armando Cavalieri y Jorge Triaca el Grupo de los Quince. En junio de 1989, antes de asumir como ministro de Trabajo de Menem, Triaca auguró la reconstrucción del capitalismo argentino "por un nuevo bloque de poder social, político, económico y tal vez hasta militar que está naciendo (y que) mal que les pese a algunos ideólogos conservadores ha incorporado ya el criterio de la justicia social como una de las banderas distintivas y sustanciales". Triaca ha quedado fuera del juego político y se ocupa de su defensa judicial en la causa por la compra de las oficinas de SOMISA, pero West Ocampo y Cavalieri forman entre los principales animadores de la reconstituida CGT, que está dispuesta a acompañar el ajuste siempre que haya excepciones con algunos privilegios estamentales de la burocracia sindical.

A Menem no le inquieta tanto Seineldín como el jefe del Ejército, el combatiente de Malvinas, Martín Antonio Balza, quien dirigió en persona la represión al último alzamiento, y los sindicalistas propensos a formar bloques de poder. Nada en la carrera del general Balza brinda motivos para dudar de su adhesión al sistema institucional. Pero dialoga con civiles y carece de la virtud cardinal del menemismo, que es la sumisión. El relevo de Magdalena fue un recordatorio acerca de las preferencias del Presidente por personalidades como la del brigadier Andrés Antonietti, cuyas aptitudes castrenses se pusieron en juego en osadas operaciones como el desalojo de Zulema Yoma de Olivos, o la decoración del despacho presidencial, y en infinidad de sets de tenis. Sin embargo, Menem no es nunca lineal. En compañía de Balza visitó durante seis horas el Colegio Militar, donde jugó al fútbol con los cadetes, efectuó un simulacro de combate con balas de gelatina y disparó los cañones de un tanque. Esto indica que tiene un oído atento a los cuarteles, como Alfonsín cuando se sumergía en un submarino de la Armada, montaba a un avión a reacción de la Fuerza Aérea o también probaba puntería desde un tanque del Ejército.

El mambo de Rico

Estas son sólo fintas. El rostro militar que asoma no es el de Seineldín ni el de Balza, sino el del ex teniente coronel Aldo Rico, de cuyo salto a la notoriedad, en la Semana Santa de 1987, se cumplen hoy, 19 de abril, cinco años. Lo notable es que ahora no esgrime armas, sino urnas. Con más de medio millón de votos en la provincia de Buenos Aires el año pasado, Rico aspira a consolidar su movimiento como tercera fuerza electoral en los comicios para la senaduría porteña de junio de este año y a competir por la Presidencia en 1995. En 1987, Rico encabezó la sublevación desoyendo los consejos de Seineldín, que postulaba aguardar hasta que el caos económico-social devorara al gobierno. Los roles se invirtieron cuando Menem sustituyó a Alfonsín. Rico eligió la vía política y Seineldín continuó en lo que su antiguo camarada llama un enfoque sectorial militar. Pero nada es blanco o negro. El reclutamiento de suboficiales por parte del militar Seineldín profundizó la divisoria de aguas y escandalizó al político Rico, que propugnaba "mantener las distintas jerarquías".

Su personalidad es muy diferente a la de Menem, pero su discurso se asemeja al del Presidente cuando sólo era candidato. Define a la pobreza y la corrupción como causas profundas de la crisis en los países del ajuste, y advierte que la falta de una dirigencia capaz de actuar sobre las causas conduce a que estalle en las calles y se opere sobre las consecuencias. Cita al general brasileño Milton Cerqueira para señalar la desnacionalización, la corrupción, el empobrecimiento, la falta de justicia social y la introducción de doctrinas socialdemócratas que conducen a la disolución de los Estados nacionales. Alaba a los ideólogos nacionalistas Adolfo Saldías, Julio y Rodolfo Irazusta, Carlos y Federico Ibarguren, Julio Meinvielle, Leonardo Castellani y Arturo Jauretche e insiste en que el pensamiento nacional no es de derecha ni de izquierda, sino de centro. Propone una Confederación de Estados Latinoamericanos que, sobre el modelo de la unidad europea, debería defender la producción y el mercado internos. Sostiene que el pago de la deuda externa en las condiciones pactadas conduce a la desaparición de Argentina como nación.

En un reportaje concedido a la enviada del diario holandés *De Voklskrant*, Ineke Holtwijk, Rico dijo que Menem tenía una concepción islámica de la política, se creía un profeta y en vez de la Constitución nacional se manejaba con el Corán, pero que además estaba mediatizado por todos los poderes económicos, de los que había recibido contribuciones. "Seis o diez personas se están quedando con todo, y son las mismas que han pagado las campañas electorales", aduce. A su juicio, el Parlamento ha concedido facultades extraordinarias al Presidente y la Corte Suprema de Justicia le está subordinada.

Rico considera a los ex presidentes Arturo Frondizi y Juan D. Perón los únicos estadistas argentinos de este siglo y, como Menem en 1988, aclara que no está en contra de las privatizaciones. "Que la empresa sea estatal o privada es un accidente. Lo que importa es si el consumo interno queda dentro del país o el excedente se va afuera." Alaba lo que denomina el milagro japonés y el New Deal del ex presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, que serían paradigmas nacionalistas, y también menciona como líderes nacionales a Ronald Reagan, Margaret Thatcher, Charles de Gaulle y Helmut Kohl. Para fundamentar su defensa del mercado interno llega a citar a Henry Kissinger.

De respuestas vivaces y hablar explosivo, nadie podrá tomarlo desprevenido si le señala la contradicción entre el alzamiento de 1987 y su actual campaña política. "Esto prueba hasta qué punto ha llegado el fracaso de esta dirigencia, para que un líder surgido de un alzamiento militar sea hoy la única oposición. El fracaso es de Menem y Alfonsín. Si hubieran encontrado respuesta a los problemas, Rico hoy no existiría", se vanagloria.

Aunque las encuestas le asignan en la Capital un porcentaje de votos equivalente al de centro-izquierda, las proyecciones se basan en la hipótesis de que Rico mismo fuera el candidato a senador. Sin embargo, para no exponer su presunto liderazgo carismático a un contraste, ha postulado a su segundo, el ex teniente coronel Enrique Venturino, quien todavía no decidió si para la campaña proselitista lucirá más atractivo con o sin los anteojos oscuros del Servicio de Inteligencia.

Con corresponsales extranjeros, Rico se franquea.

—¿En la guerra sucia mató gente? —le preguntó Ineke Holtwijk.

—Mucha debo haber matado.

—¿Y cómo?

—En combate, como maté en la guerra contra el inglés. En combate. Pum de acá y pum de allá —contestó Rico entre risas. Su reivindicación de la guerra sucia es a libro cerrado. "La guerra la desatan las organizaciones subversivas, no las Fuerzas Armadas. La guerra comienza a fines de la década del 60 y se desarrolla durante muchos gobiernos, militares y civiles. No comenzó en el '76 como dice Alfonsín, la guerra comenzó en el '60. Primero atacaron a los militares, a los policías, a los gendarmes y a los civiles. Las organizaciones subversivas lanzan el ataque sobre la sociedad argentina, porque acá pareciera que las Fuerzas Armadas salieron a matar gente sin ninguna causa, y es al revés."

Sin embargo, dentro del país, trata de ampliar su espectro de captación de votos hacia el peronismo y la izquierda. Entre los sectores más castigados por la política económica se le han sumado algunos ex votantes del Movimiento al Socialismo, un fenómeno de trasvasamiento similar al ocurrido en Europa, inspirado en el deseo clasista de una oposición dura antes que en una identificación ideológica. Los dirigentes del Partido de la Independencia incorporados a su proyecto han tomado contacto con algunos ex montoneros. "Ustedes fueron derrotados en la guerra. Nosotros triunfamos, pero también perdimos porque nuestros jefes nos traicionaron. ¿Por qué no nos unimos? El coronel está interesado en las ideas de ustedes", plantearon. Uno de ellos contó en la mesa familiar sus dudas. "Vos sos libre de hacer lo que te parezca. Yo sólo te hago una pregunta", le dijo con suavidad su esposa: "¿Si Rico tuviera éxito, podés jurar que no te mandaría matar?".

La invitación quedó sin respuesta.

Intrigas en el mayor operativo antidrogas del país

LANGOSTINOS EN LAS BRASAS

Los acusados del mayor caso de narcotráfico en la historia del país aún tienen la esperanza de salir en libertad si prospera una denuncia de irregularidades en el procedimiento policial efectuado por un oficial que fue dejado en disponibilidad. El Operativo Langostino está jaqueado por las declaraciones del principal Horacio Villaverde, quien acusa al principal magistrado de la causa, Luis Losada, y al comisario Rubén Darío Escalante, su ex superior, de alterar el expediente.

(Por Gabriel Pasquini) **El Operativo Langostino, la mayor incautación de cocaína en la historia del país, podría acabar en un grave escándalo jurídico si prosperan los intentos de la defensa de cuestionar la validez de algunos de sus procedimientos y se anula parte de la causa. Semejante final —que derivaría en la libertad de quienes hoy están presos como narcotraficantes al servicio del Cartel de Medellín— no llegará sin culpables y las mismas denuncias que pretenden utilizar los abogados ya acusan al principal juez del caso y a un importante jefe de la Policía Federal, actualmente quinto en la escala de la repartición.**

El Operativo Langostino fue desmesurado en todo: fue el primer caso en que miembros importantes del Cartel vinieron a la Argentina para organizar una operación de tráfico; fue el mayor cargamento de cocaína decomisado —casi 600 kilos aquí y casi 1200 en Estados Unidos—; pasó por al menos cinco jueces, de los cuales dos acabaron con un pedido de juicio político; los fiscales fueron recusados y sumariados, aunque luego definitivamente absueltos y hasta felicitados; motivó la intervención del embajador norteamericano Terence Todman y del entonces vicepresidente Eduardo Duhalde en defensa de un informante al que se acusaba de ser parte de la banda.

Con tales características, cualquier final es factible. A meses de una posible sentencia, una peligrosa posibilidad ha comenzado a asomar: que buena parte de la investigación sea cuestionada por la defensa por presuntas irregularidades en los procedimientos. El punto más importante es la declaración de un oficial de policía que denunció la desaparición de un acta de secuestro de pertenencias de los acusados y las presiones que recibió luego para que no insistiera en reclamar su aparición por parte del juez Luis Losada y del entonces jefe de Operaciones Federales de la Superintendencia de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, comisario Rubén Darío Escalante.

Otras supuestas anomalías en la investigación dirigida por el juez Losada (ver aparte) serían agregadas al arsenal que preparan las defensas para hundir la causa y conseguir la libertad de sus clientes mediante la anulación de los cargos por falta de pruebas.

El principal Horacio Villaverde reveló que tanto Losada como Escalante le exigieron que respaldara la desaparición del acta, clave a su vez para develar dos incógnitas: la más clara, la supuesta falta de algunas pertenencias de los acusados, que dio origen a una causa judicial; la más inquietante, la inexplicable demora de 10 horas de la policía para incautar unos 300 kilos de cocaína de una camioneta, cuyas llaves figuraban, precisamente, en el acta desaparecida.

El acta

Para descifrar el enigma es necesario seguir el relato de Villaverde desde el inicio. Una comisión policial —con agentes de la DEA incluidos— irrumpió el 12 de julio de 1988 en un galpón de Avellaneda vigilado desde hacía días para detener a Walter Karlikowsky y buscar, en el doble fondo de una camioneta, un esperado cargamento de casi 300 panes de cocaína.

Mientras llegaban más policías y el primer juez que intervino en el caso, Julio Virgolini, impartía instrucciones, sonó el teléfono. Karlikowsky atendió y respondió con monosílabos. Cuando colgó, dijo: "Era el colombiano. Ya sabe todo".

El colombiano es John Arroyave Arias, sindicado en la causa como delegado del Cartel de Medellín para supervisar la operación, aunque su defensa insiste en que es totalmente inocente. Villaverde, con dos suboficiales, se lanzó hacia el centro para buscarlo: sabían que estaba con Jorge Alonso, considerado jefe de la banda.

Al no hallarlo en la esquina de Rivadavia y Perú, de donde había llamado, los policías corrieron hacia el Hotel Elevage, donde se alojaba. Allí consiguieron detener a Alonso y a Arroyave, cuando subían desde el segundo subsuelo del garaje, donde habían dejado su Gacel.

Villaverde y sus hombres colocaron el contenido de los bolsillos de ambos en la tapa del baúl del auto. Dos testigos presenciaban el procedimiento y certificaron su validez estampando su firma en un acta manuscrita, que Villaverde se guardó en el bolsillo.

Entre los objetos que fueron a dar a la tapa del baúl, llamaba la atención un juego de llaves de una camioneta. Alonso llamó aparte a Villaverde y, según la versión de éste, así fue la conversación:

—Arreglemos esto. Llévese la camioneta, que está cargada con cocaína, y hágala desaparecer, y usted se salva con su familia por cinco generaciones —dijo el traficante.

—Si no me dice donde está, no me la puedo llevar —respondió el policía.

—Está estacionada en Posadas y 9 de Julio. Es una Ford F-100 blanca, con una patente letra G —indicó Alonso con premura.

Sin inmutarse, Villaverde dejó allí al grupo, dirigió el allanamiento de las habitaciones del hotel, fue a informar al Departamento de Policía y luego a Avellaneda, donde aún estaban sus superiores. Allí mismo le dicen que se vaya en un avión de la Fuerza Aérea a Santiago del Estero, para allanar la estancia por donde, presuntamente, ingresaba la droga al país desde Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

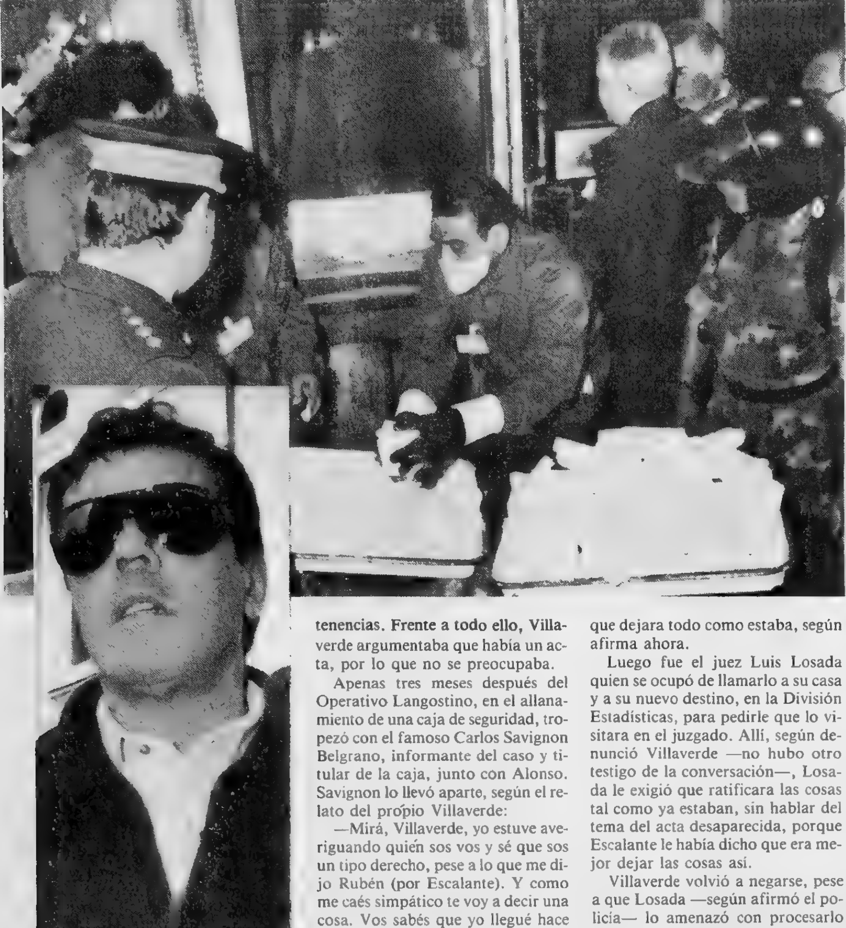
Sobre las 14, Villaverde, un oficial y un suboficial de la policía, y un agente de la DEA se encontraron en el Aeroparque para viajar a Santiago del Estero. Antes de partir, un auto policial estacionó de golpe y un hombre corrió a reclamar a Villaverde las llaves de la camioneta, que se había olvidado de entregar.

Sin embargo, la policía no secuestró la camioneta y su contenido —otro cargamento de casi 300 kilos de cocaína— hasta las 22. La DEA estaba más que sorprendida por el asunto, pero sobre esto Villaverde no habla, porque no participó en esta parte de la historia: sólo sabe que "lo que siguió fueron conversaciones entre los de la Superintendencia de Drogas Peligrosas, comisario) Armesto y personal de la embajada" norteamericana.

Según fuentes judiciales y allegadas a la embajada, aparentemente se produjo una discusión entre la policía y la DEA por la no aparición de esta droga, que los agentes norteamericanos sabían que ya estaba, en los hechos, en poder de la fuerza argentina, porque uno de sus hombres había presenciado cómo pasaban las llaves del vehículo de una a otra mano en el Aeroparque.

Finalmente, la droga apareció. En total, se secuestraron 589 kilos de cocaína. Más tarde, un cargamento de poco menos de 1200 kilos fue inter-

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A. Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Graficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Arriba, el mayor cargamento de cocaína quemado en el país.

Abajo, el hombre que se atribuye el mérito: Savignon Belgrano.

ceptado en Estados Unidos. Ambos, se suponía, formaban parte de un embarque de 2000 kilos preparado en un laboratorio de Santa Cruz de la Sierra. Hasta el día de hoy no se ha revelado qué pasó con los más de 200 kilos faltantes.

Licencias

La historia, para Villaverde, recién comenzaba. En agosto, Escalante le anunció que le darían licencia por el resto del año y lo pasarían a la División Estadísticas por las dudas que habían surgido respecto de esas 10 inexplicables horas que se tardó para recuperar la droga, según declaró el propio Villaverde en la instrucción policial. Ante su negativa —que derivó en una violenta discusión—, las cosas quedaron como estaban. Luego vinieron las denuncias de los presos, que decían que les faltaban pertenencias. Frente a todo ello, Villaverde argumentaba que había un acta, por lo que no se preocupaba.

Apenas tres meses después del Operativo Langostino, en el allanamiento de una caja de seguridad, tropezó con el famoso Carlos Savignon Belgrano, informante del caso y titular de la caja, junto con Alonso. Savignon lo llevó aparte, según el relato del propio Villaverde:

—Mirá, Villaverde, yo estuve averiguando quién sos vos y sé que sos un tipo derecho, pese a lo que me dijo Rubén (por Escalante). Y como me caés simpático te voy a decir una cosa. Vos sabés que yo llegué hace poco de Colombia, por el tema éste, ya que fui a arreglar algunas cosas de Arroyave y la señora, y el inspector Villaverde para el Cartel de Medellín está muerto, él y su familia, hoy o dentro de 150 años. Pero están muertos, así que cuidate —le aconsejó, mirándolo a los ojos, Savignon.

Porque no le daba importancia —la misma versión circulaba en la cárcel, difundida por los presos del Operativo Langostino— y por consejo de Escalante, Villaverde no dijo nada sobre el asunto en ese momento, pero poco después comenzó el conflicto que llevaría todo al terreno judicial. Se dio cuenta de que aquella acta manuscrita del Hotel Elevage había desaparecido y su declaración había sido reemplazada.

En realidad, Villaverde había firmado sin mirar lo que creyó que era la declaración que él mismo había mecanografiado. Cuando intentó rectificarla se encontró con la oposición de Escalante, quien le pidió que dejara todo como estaba, según afirma ahora.

Luego fue el juez Luis Losada quien se ocupó de llamarlo a su casa y a su nuevo destino, en la División Estadísticas, para pedirle que lo visitara en el juzgado. Allí, según denunció Villaverde —no hubo otro testigo de la conversación—, Losada le exigió que ratificara las cosas tal como ya estaban, sin hablar del tema del acta desaparecida, porque Escalante le había dicho que era mejor dejar las cosas así.

Villaverde volvió a negarse, pese a que Losada —según afirmó el policía— lo amenazó con procesarlo por falsedad ideológica. El juez, según la misma versión, llamó al policía otras tres veces entre abril y julio de 1989, pero las cosas quedaron como estaban y cuando fue citado para ratificar su declaración, en agosto, en presencia de tres abogados defensores, la rectificó y volvió a hablar del acta desaparecida, para sorpresa de Losada.

Al día siguiente —según consta en el sumario instruido en la Policía Federal a raíz de todas estas denuncias—, Losada "lo llamó a su oficina, indicándole que luego de finalizar su declaración concurrió a leer la misma el comisario Escalante, el cual se sintió muy mal por los dichos vertidos, indicándole que se cuidara".

Intrigas

Después de eso recibió amenazas por teléfono en su casa y encontró a uno de sus ex compañeros, el principal Isidro Alegre, apostado en su auto frente al jardín de infantes al que iba su hijo. Las historias se cruzaban, porque Alegre era protagonista de otra denuncia de Villaverde, con la que definitivamente rompió lanzas con su división.

Fue en noviembre de 1988, un mes después de la advertencia de Savignon. Alegre le cuenta que, junto con el subcomisario Eduardo Langdon y el inspector José Ucha, ofrecieron a la mujer de Arroyave Arias decirle el nombre del informante del operativo —hasta entonces, Savignon permanecía en las sombras e incluso mantenía aún relaciones con los presos y sus familias— y no reconocer a su marido en un careo, con lo que tenía más posibilidades de salir en libertad, a cambio de 300.000 dólares.

Villaverde discutió con él, pero resolvió volver a verlo con un grabador oculto y repetir la conversación. Luego entregó —según su relato— una copia del casete y un informe a Escalante. Más tarde fue el comisario mayor Armesto quien lo citó a su oficina, donde se hallaban otros dos oficiales. Tras interrogarlo, Armesto lo hizo esperar fuera. Después lo llevó consigo y lo hizo esperar de nuevo, esta vez en la antesala del despacho del jefe de Policía, entonces el comisario general Juan Pirker.

Finalmente, le pidió que lo aguardara en un bar de Avenida de Mayo y Luis Sáenz Peña. Allí lo interrogó de nuevo y finalmente —siempre según Villaverde— lo acusó de trabajar para la DEA. Pese a que Villaverde lo negó, Armesto insistió en que era así y que lo haría echar de la policía, de acuerdo con el testimonio de Villaverde, que a fin de año fue a parar a la División Estadísticas. Posteriormente, sucedió el escándalo del acta, dos sumarios abiertos en la Policía Federal, que ahora están en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, y su pase a disponibilidad.

El pedido de juicio político a Losada, basado en otros motivos pero dentro de la misma causa, no prosperó hasta hoy. El comisario Escalante tuvo problemas administrativos, pero actualmente está quinto en la escala de la Policía Federal.

Losada tuvo la causa un año en secreto

DE JUEZ A ACUSADO

(Por G.P.) Luis Losada, titular del juzgado número uno del fuero penal económico, fue una de las primeras víctimas del ansia devoradora del Operativo Langostino, un caso que engulle a jueces, fiscales, abogados y policías. Dos fiscales grabaron una conversación en la que Losada explicaba que Carlos Savignon Belgrano, a quien ellos querían procesar como narcotraficante, era sólo "un pícaro de las tarjetas de crédito". El juez fue recusado y se pidió su juicio político.

Su labor fue muy criticada por quienes le sucedieron en el manejo de la causa. Fuera justo o no, lo cierto es que Losada decidió cargar él solo con la responsabilidad, ya sea para la gloria o la ignominia: decretó un secreto de sumario sobre el caso que no permitió ni a defensores ni a fiscales leer el expediente por más de un año

Cuando al fin el secreto fue levantado, la fiscalía mostró muy diverso criterio para manejar el caso y actualmente se teme que algunos de los procedimientos realizados por el magistrado sean utilizados por la defensa para cuestionar el caso.

Así, por ejemplo, fuentes judiciales cuestionaron la delegación de la potestad de tomar declaraciones en funcionarios policiales, lo que no está contemplado en la ley, que estipula estrictamente que ella debe hacerse en sede judicial y con las debidas garantías.

Así, también, advirtieron sobre el hecho de que los acusados no fueran indagados por algunos cargos o que el reconocimiento fotográfico no se haya realizado en regla: en lugar de presentar una cierta cantidad de retratos de diversas personas para que los interrogados identificaran entre ellas a los sospechosos, sólo mostraba las fotos de estos últimos, sin dejar posibilidad de error y —según argumentara la defensa— induciendo, aunque sea involuntariamente, a los testigos.

Desastre ecológico

Los 48.000 litros de petróleo de la refinería estatal Petrobras, en Mataripe, a 55 kilómetros de Salvador, se extendió a 6 kilómetros de playa sobre la Bahía de Todos los Santos y constituye el mayor accidente ecológico en la historia de Brasil. Una transferencia entre tanques de almacenados provocó el derrame del crudo que afectó a vegetaciones semiacuáticas, a cinco pequeñas islas y causó la muerte de por lo menos dos mil peces. El petróleo perdido equivale a 300 barriles.

Choque de barcos

Por lo menos 300 personas están desaparecidas tras el choque de dos transbordadores que unían Nigeria y Camerún. El accidente se produjo cerca de la bahía de Bengala, durante una tormenta. Entre ambos barcos transportaban unas 500 personas de las que fueron rescatadas 160, según el último informe de la BBC de Londres. En las primeras informaciones se asegura que es frecuente que los ferrys naveguen casi siempre sobrecargados de pasajeros.

ESPERANDO LA RESURRECCION

Hasta la medianoche, el pueblo cristiano permaneció a la espera de Resurrección. El sábado de vigilia pascual es un día de meditación sobre la Pasión y Muerte de Jesús, no se celebra oficio litúrgico hasta la llegada del nuevo día, en que se anuncia la Resurrección. El papa Juan Pablo II presidió ayer la ceremonia oficial de la vigilia pascual en el atrio de la Basílica de San Pedro y hoy ofrecerá la tradicional misa del Domingo de Pascua. En Buenos Aires, el cardenal Antonio Quarracino envió un mensaje a la comunidad en su habitual presentación del programa "Claves por un mundo mejor", de ATC, y hoy oficiará la misa central en la Catedral.

Después de encender el cirio, cantando el "Lumen Christi", la procesión se dirigirá al altar mayor de San Pedro encabezada por el Pontífice. Durante la liturgia de la palabra se leerán algunos textos de las Sagradas Escrituras, el Papa entonará el "Gloria in excelsis Deo" y echarán a volar las campanas anunciando la Resurrección. Durante la ceremonia, el Papa suministrará el bautismo y confirmación a personas de diversos países del mundo. En la mañana de hoy, en la plaza de San Pedro, el Papa celebrará el rito que culminará con la bendición Urbi et Orbi (a la ciudad y al mundo), que será transmitida por televisión a 55 países. Este año, por primera vez, la bendición de Pascua será televisada en directo a Sudáfrica.

El arzobispo Antonio Quarracino dijo ayer en el programa de ATC que "hay que tener fe y esperanza" a aquellos que "no saben qué les sucederá mañana, porque delante de ellos hay un interrogante muy grande respecto de su futuro, a sus trabajos, a sus ocupaciones". Añadió el prelado que "entiendo desearles los frutos de la Resurrección de Cristo y al decir esto, pienso en tantos hermanos para los cuales las palabras pueden sonar un poco extrañas, aquellos desamparados, los enfermos, los que han sufrido pérdidas de vida, los que han sido golpeados en la fidelidad de su amor o engañados".

A un mes de

ONDA

(*Por Camilo Sánchez*) "Allí enfrente, arriba de ese techo, estaba prendido fuego un Citröen", recuerda Gladys Moreno, y señala vagamente un agujero, territorio derrumbado, donde hasta las 14.47 del 17 de marzo se levantaban algunas habitaciones del pensionado de ancianos San Francisco. "Mire allá", dice, y muestra la cruz inmensa, de cemento, de la iglesia Madre Admirable, arrancada desde la base y tirada sobre un techo inflado por el aire caliente de la bomba. Vuelve sobre sus pasos la portera del edificio antiguo que ocupa media cuadra de la calle Arroyo, en diagonal a la embajada de Israel, entre papelitos pegados de apuro donde se ofrecen refacciones, habilitaciones municipales, trabajos de albañilería. "La ganga de los vidrieros ya pasó", ironiza. A un mes de la explosión, la mujer que se quedó sin las vacaciones ya pagas en las sierras cordobesas, y creyó en aquel instante lo de tantos —un terremoto, el fin del mundo, cualquier cosa—, dice que perdió un viejo Ford Falcon averiado para siempre por la onda expansiva. "El placard se me llenó de esquirlas, la vida de todos nosotros ya no es la misma", y aprieta la voz, con pudor, para no ponerse a sollozar, como casi todas las veces que recuerda.

Según datos registrados en el Banco Hipotecario y algunas denuncias contra nadie en especial realizadas en la oficina judicial de la comisaría 15° para detallar los daños y secuelas de la bomba —"yo apunto todo, pero ¿a quién le va a hacer juicio esta gente?", se preguntó un oficial ante **Página/12**—, fueron entre 350 y 370 los inmuebles castigados por el auto bomba. En la cuadra de la embajada, apenas un 10 por ciento de los vecinos, tras arreglos de apuro, pudo volver a sus viviendas.

"No hay nada contra nadie, ni una cuestión religiosa, ni racista, pero nosotros no estamos tranquilos", apunta un señor, de como cuarenta años, bigotes densos a lo Onganía, y entrega un petitorio muy firmado estos días en la zona. Allí se le dice "No a la reconstrucción en ese solar de la embajada de Israel". A pesar de la aclaración efectuada de apuro en medio de la calle, el texto arranca con una frase que acaso puede ser un desliz. "El artero y cobarde atentado contra la embajada de Israel tuvo como saldo la invalorable pérdida de vida de inocentes ciudadanos argentinos", argumenta en los inicios el petitorio. Los vecinos dan, como ejemplo, la embajada de Estados Unidos. "Aislada, con terrenos sin construcción a su alrededor, lo que les permite una vigilancia mayor", explican. El señor de bigotes, resolutivo, con ganas de convencer, dice al final: "Es por el bien de ellos también".

Algunos vecinos dedicados al petitorio, otros motivados en que el Estado no olvide la Ley N° 20.007 que faculta al Poder Ejecutivo a conceder subsidios a víctimas de ataques terroristas (ver recuadro) y muchos otros, que no pueden poner ni siquiera fecha estimativa para el regreso a sus departamentos, preocupados por conseguir sitios de residencia para este tiempo. Por último, algunos se agruparon para que las compañías de seguro no olviden cubrir lo que les corresponde. "Tenemos algunas divergencias con la compañía por el factor de depreciación que ellos entienden del edificio, construido en 1905, pero que se conservaba hasta la bomba en muy buen estado", dice el arquitecto Meza Caballero, uno de los tres integrantes de una comisión espontánea de los vecinos del edificio de Arroyo 909.

Todos estos días, el barrio es revisado, palmo a palmo, por escribanos que detallan puertas arrancadas, cielos rasos caídos, pisos levantados y vidrios que nunca más. Como tantos, Félix Luna pasa por allí, retira correspondencia, sube hasta el segundo piso del 963 y se convence. Su casa está apuntalada en varios sitios y tiene, sobre algunas paredes, versiones diversas. "Algunos le dicen que tire esta pared, que ya no sostiene, otros que puede aguantar, no sabe qué hacer", dice la portera del edificio. Incertidumbres como ésa abundan en el barrio.

"El local lo estamos reconstruyendo, pero la colección de opalinas, los cristales de bacará, la porcelana china, hay cosas que no pueden recuperarse. Reliquias, objetos del siglo XVII, todo eso lo perdimos para siempre", dice Marta Cifre, de la casa de antigüedades Bella Signoria. La

la bomba en la embajada de Israel

EXPANSIVA

Tony Valdez

Hubo 370 inmuebles dañados que están en plena reparación, y en la cuadra de la embajada sólo un 10 por ciento de los evacuados pudieron retornar a sus casas. Los vecinos recolectan firmas para elevar un petitorio a las autoridades diplomáticas solicitando que Israel traslade su embajada "a una zona como donde está la de Estados Unidos".

mujer, que atendía el negocio de su hijo, se lamenta no sólo por las pérdidas materiales. "Hay también un lucro cesante importante. La calle está cerrada, con vallas, y nadie sabe cuándo va a volver a poder pasar gente por aquí", se queja. Aquel día, ella se retrasó unos minutos en un almuerzo con una amiga y, entonces, baja los decibeles del encono. "La verdad, lo importante, es que estoy para contarla", se corrige sobre la marcha.

En el pensionado San Francisco, un texto moviliza a los curiosos, mencionando sólo un número de cuenta —el 4903/3— en el Banco Río. El miércoles llegó la primer reja para la lenta reconstrucción de la iglesia Madre Admirable: el fletero no sabía cómo hacerla pasar por encima de las vallas de madera que protegen el lugar de posibles derrumbes. La única casa de la cuadra, donde residía la familia Seres, está deshabitada. "Ellos no van a volver, la mujer estuvo con problemas con vidrios que afectaron sus pulmones y no quieren saber nada", conjeturan algunas vecinas. La embajada de Rumania luce en los seis pisos, en vez de aquellos vidrios de tanta clase, unos plásticos gruesos y transparentes. Esperan el seguro rumano para comenzar las tareas de reconstrucción.

La señorial mansión de los Saavedra Lamas, donde funciona el Lenguas Vivas, aguantó el sacudón y ahora se remoza. Con los 90.000 dólares que aportó el Ministerio de Educación se trabaja a fondo: un ingeniero al frente de 20 operarios recupera aulas para el lugar. "Si analizamos lo de aquella tarde, la palabra milagro no suena demasiado grande", dice la rectora, Lucila S. De Gassó. Un salón, el más perjudicado, donde se cayó íntegro el cielo raso, estaba extrañamente vacío. "Justo la maestra había sacado a los chicos al patio para un juego", recuerda. Se cumplen en su totalidad las clases del primario y secundario, pero aún no pudo comenzar el nivel terciario. "Estamos haciendo lo mínimo, lo indispensable, pero nos falta todo el resto, lo que hace a la vida escolar: no hay laboratorio, salón de clases, espacio de encuentro entre profesores", describe. La directora, como todo el barrio, hace números. Al instituto le faltan otros 100.000 dólares para volver a lucir como en los primeros días de marzo.

Calle cerrada y veredas limpias. Al fondo, el agujero de la embajada.
Tierra de escribanos que constatan y peritos que buscan más pruebas.

Baja la línea de créditos

(Por C.S.) Una línea de 26 créditos de la Municipalidad de Buenos Aires para algunos comerciantes de la zona, el proyecto de resolución que realizó en el Concejo Deliberante Mario Grandineti, del PJ, a tratarse seguramente en la próxima sesión y la caminata por el barrio del concejal por la UCeDé, arquitecto Fernando Bustelo, son algunos de los elementos que apuntan los vecinos a la hora de señalar los primeros síntomas de recuperación del barrio. Bustelo, entusiasmado, aseguró a **Página/12** que esta semana, es muy probable que salga un decreto presidencial de necesidad y urgencia para poder implementar la Ley 20.007 de ayuda a los damnificados por efectos terroristas. "Lo importante, ahora, es una efectiva evaluación de los daños de la bomba, no vaya a ser que alguno quiera aprovechar para pintarse el departamento", bromea.

"Como liberal, filosóficamente, no estoy muy de acuerdo con que el Estado aporte fondos a privados, pero este es un caso especial", aclara Bustelo. Se queja porque el Concejo Deliberante se reunió, al día siguiente del atentado, para elaborar nada más que un repudio. "Algo formal, yo me calenté mucho entonces porque quería encontrarle el costado práctico al asunto, pero no tuve apoyo para declarar el área como de intervención cautelar, lo que hubiera facilitado una ayuda económica más pronta", declara.

Los vecinos se reunieron, con Bustelo y la consejera vecinal de la Zona 1, Zulema de Balestía, la semana pasada, en la intersección de Arroyo y Suipacha, para evaluar los pasos a seguir. Se organizó un plan para evaluación de daños y hubo negociaciones, favorables según Bustelo, con Adelina Dalesio de Viola, subsecretaria de Asuntos Institucionales. Bustelo, que es presidente de la Comisión de Planeamiento Urbano, sonríe cuando se le dice que se movió bien la UCeDé que, de última, el barrio es de ellos. "La zona, contra lo que parece, está plagada de clase media, gente que no podía encarar los arreglos por su cuenta", se defiende el arquitecto Bustelo.

Tony Valdez



La parte afectada de lo que fue la embajada, ahora es un inmenso baldío de incierto futuro.
Un grupo de vecinos pide a los diplomáticos extranjeros que muden la sede a un lugar más seguro.

Bajar de peso es todo un trabajo

LA GUERRA DE LA B

Más allá de lo que cada tiempo considera un cuerpo perfecto, aquí y ahora los métodos para adelgazar se siguen multiplicando en una oferta infinita. A dietas y gimnasios se les suman ahora talismanes, drogas nuevas, propoleo, fibras naturales, acupuntura, láser y biorritmo. Del otro lado del mundo, sin embargo, cada vez son más quienes se niegan a tomar la delgadez por salud y la gordura por oprobio.

(Por Marcela Ganapol) Las mujeres de Rubens nos miran desde sus cuadros: se las ve plácidas, sugerentes, redondamente felices. Pertenecieron a épocas difíciles (¿más, menos que ésta?), en que las periódicas hambrunas determinaban que la gordura era un privilegio. Después dejó de serlo, al menos para la aristocracia: la comida empezó a abundar y las mujeres de la clase alta comenzaron a cuidar su silueta. Como en tantos otros aspectos, se convirtieron en modelo del resto de su sexo, aunque las condiciones de vida de unas y otras eran bien distintas.

¿Cómo aplicar, desde entonces, el adjetivo "bello" al cuerpo de una mujer? ¿Cómo es la perfección de las formas, la medida justa, la exacta redondez? Es difícil pensar que hubo una mirada diferente a la actual para gozar de una imagen corporal, que alguna vez no se consideró a las modelos del pintor romántico como "gorditas rozagantes" o a la actriz Twiggy, que marcó toda una época, como una patética tabla de planchar. Pero así fue.

"Miss Suecia de los años 50 media 1,71 metro y pesaba 68 kilos —ejemplifica el doctor Julio Montero, especialista en obesidad del hospital Ramos Mejía—. Veinte años después, otra Miss Suecia medía 1,75 metro y pesaba 49 kilos."

Todo depende del cristal con que se mire. Y actualmente el cristal lo fabrica la televisión, apoyada en la publicidad y en la moda. Por supuesto, con una gran cuota de aprobación de cada uno de nosotros.

Ser flacas pero bien formadas. Saludables, gimnásticas, bien alimentadas. Con formas marcadas y redondeadas. Como una perita allí abajo, como dos uvitas aquí arriba y con la piel de durazno.

También para ellos hay un imperativo, aunque menos fuerte y más disculpado. Pero en tren de buscar la perfección, los hombres deben ser musculosos, con una caja torácica amplia y muy viriles.

¿Cuánto sacrificio demanda lograr un cuerpo que detenga deliciosamente la mirada de los demás, que despierte envidias, que calce estupendamente en las prendas del diseñador de moda, que sea un calco perfecto del de la modelo del momento?

O también, ¿valdrá la pena resignar el placer de entregarse a las comidas "prohibidas" o de faltar el próximo sábado a la clase de aerobics para dormir hasta el mediodía?

Pero tal vez deba considerarse la contracara de la cuestión, que es la convicción de que cualquier precio debe ser pagado para evitar la angustia de los kilos de más, para admirarse orgullosamente frente al espejo, para poder esperarlo desnuda y sin vergüenza en la cama, para poder ofrecer un pecho musculoso y protector... ¿Para sentirse mejor?

Desde hace relativamente poco tiempo se asocia lo saludable con lo delgado, aunque las corrientes más modernas de la dietología francesa concluyen que el sobrepeso, si no llega a ser obesidad, no es una amenaza para la salud. Sin embargo, la idea continúa arraigada, como puede comprobarse en una encuesta realizada por la revista norteamericana *Good Housekeeping* a más de 2500 mujeres. Preguntadas sobre qué harían para estar más saludables, un 21 por ciento respondió que trataría de bajar de peso o de reducir la ingesta de dulces.

En los países industrializados hay un 20 por ciento de adultos obesos (la mayor parte, desajustes hormonales) y en este caso sí pueden presentarse serias complicaciones de salud como arterioesclerosis, insuficiencia coronaria, hipertensión arterial, insuficiencia respiratoria o hernias.

Pero no son ellos (o al menos no únicamente) los miles y miles de personas que diariamente transpiran en los gimnasios, que salen del trabajo corriendo para llegar a tiempo a la cancha de paddle y que se someten a rigurosas dietas; sino los gorditos, los que tienen la grasa localizada, los que quieren modelarse como si el cuerpo pudiera convertirse en plastilina.

Para todos ellos, para cada uno, hay una oferta interesante y a mano. Basta echar una ojeada a diarios y revistas para atrapar las inquietudes de los que resolvieron "empezar el lunes".

Existen desde los métodos serios llevados a cabo en clínicas de renombre como Diquecito o la del doctor Cormillot, hasta talismanes de dudoso resultado, que deben llevarse encima y ponerse sobre la mesa y que actúan mágicamente mientras uno devora glotonamente cuatro platos y postre. Pasando, por supuesto, por sistemas de nombres dificilísimos e impronunciables, que siempre le dan resultado a la vecina de enfrente pero no a la de la otra cuadra.

En la actualidad, ha quedado prácticamente desterrado el uso de anfetaminas para adelgazar (aunque se usan otras drogas menos perjudiciales) y acompañando esta toma de conciencia los avisos publicitarios de quienes ofrecen su método recalcan una y otra vez que el mismo es "sin pastillas".

Las soluciones "naturales" están en pleno apogeo y, aunque difícilmente se consulte al médico antes de



El adiós a las grasas

Si se han perdido todos los kilos sobrantes y sólo se trata de volver a tener una figura bien formada, ha surgido en los últimos años la lipoescultura, técnica creada en Francia y que aquí aún no ha sido aprobada como materia en la Facultad de Medicina.

El doctor Héctor Gancedo, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Medicina Estética, explica que "la lipoescultura va desplazando al método que se utilizaba hasta ahora, que es la liposucción, es decir la succión de tejido graso a través de aparatología que hace presión negativa. Con esta práctica el paciente debe internarse y se le aplica anestesia general o peridural. En cambio, la lipoescultura es la succión de tejido graso con jeringa. Se realiza una miniincisión de entre 3 y 5 mm y en el orificio se introduce una cánula y se retira el tejido graso con una jeringa. Luego es el médico, y no una máquina, el que modela la forma. Se hace sin internación y hay menor traumatismo microcirculatorio, menos dolor y ningún hematoma posquirúrgico. El paciente se va a su casa con analgésicos comunes".

Con la lipoescultura se sacan áreas de tejido graso depositadas en la papada, giba, posespalda, cintura, abdomen, piernas, entrepiernas, rodillas, tobillos y todas las zonas con depósito excesivo; y también se utiliza para transferir grasa de un sitio del cuerpo del paciente a otro. El costo de esta intervención varía entre los 400 y los 2500 pesos, según cuáles y cuántas son las zonas a operar.

Para la modelación corporal, y en casos menores que no requieren de la lipoescultura, se utiliza una variada gama de aparatos que para el paciente común resulta imposible no sólo entender su funcionamiento sino simplemente pronunciar su nombre. Entre éstos se cuentan la celulolipolisis (destrucción de grasas mediante la introducción de agujas), cellstrat (corrientes eléctricas que mejoran la circulación), ultrasonido, campos magnéticos, terapia de ondas múltiples, iontoforesis (introducción de medicamentos por electricidad) y crio y termoterapia (por frío o calor con crema o aparatos). Los precios rondan los 150 pesos por 10 sesiones.

Salón para fumadores

"Tos por la mañana y aun durante la noche; cansancio muscular; piernas doloridas; sensación de sequedad en la boca; dolor de cabeza; falta de memoria; embotamiento; lucidez disminuida; cabello y cutis marchitos; hormigueo en los dedos; además menos visión e insuficiencia sexual." Esta descripción aterradora de la decrepitud, obtenida de un aviso publicitario es, ni más ni menos, que la radiografía de un fumador, es decir, el resultado de la toxicidad y mala circulación que provoca la nicotina. Nada más lejos, obviamente, del modelo "salud" en boga, en el que las gimnasias y los deportes se acompañan por dietas balanceadas, y un cuerpo armónicamente formado con pulmones limpios.

Así lo han entendido miles de compatriotas que se han lanzado a un nuevo combate resignando otro placer más: el de fumar.

Pero la voluntad no hace milagros, y a las decisiones hay que sostenerlas durante todo el día (y la noche) y en todos los lugares. Para eso han llegado en su ayuda diferentes métodos que contribuyen a controlar la ansiedad, exacerbada al máximo en un fumador en abstinencia. Las prácticas más consultadas son dos: una milenaria, la acupuntura; otra moderna, el láser.

La acción terapéutica de la acupuntura se fundamenta en la liberación de endorfinas que producen sedación, lo cual permite controlar el deseo de fumar.

El láser es una luz monocromática que actúa sobre los mismos puntos que la acupuntura, es indoloro, inocuo y no tiene contraindicaciones ni acciones colaterales.

Quienes lo realizan aseguran que en un 90 por ciento de los casos el paciente deja de fumar luego de la primera aplicación; el resto debe regresar por una segunda vuelta, aunque sin cargo.

Aunque los especialistas sostienen que el láser quita la necesidad compulsiva de fumar, es decir, la dependencia física del cigarrillo, también reconocen que en muchos casos, si no se cambian otros hábitos de vida, hay muchas probabilidades de que se vuelva al vicio después de un tiempo.

Finalmente, para quienes se consideran fumadores empedernidos y tienen los billetes suficientes como para encararlos, existen tratamientos combinados en instituciones de salud y descanso.

En el Sanatorio Diquecito se acompaña el esfuerzo con consejos médicos acerca de los riesgos e instrucciones prácticas para dejar de fumar, ambiente antiestrés, dieta desintoxicante y ejercicio físico. Además, desde el punto de vista farmacológico se administran pequeñas dosis de nicotina que evitan la aparición del síndrome de abstinencia del fumador que deja de serlo. Y, finalmente, se aplica acupuntura y se ayuda al paciente a establecer las causas que determinan el hábito a través de psicoterapia

No es cuestión de decir Chau pucho, y listo

Bajar de peso es todo un trabajo

LA GUERRA DE LA BALANZA

Más allá de lo que cada tiempo considera un cuerpo perfecto, aquí y ahora los métodos para adelgazar se siguen multiplicando en una oferta infinita. A dietas y gimnasios se les suman ahora talismanes, drogas nuevas, propoleo, fibras naturales, acupuntura, láser y biorritmo. Del otro lado del mundo, sin embargo, cada vez son más quienes se niegan a tomar la delgadez por salud y la gordura por oprobio

(Por Marcela Ganapol) Las mujeres de Rubens nos miran desde sus cuadros: se las ve plácidas, sugerentes, redondamente felices. Pertenecieron a épocas difíciles (¿más, menos que ésta?), en que las periódicas hambrunas determinaban que la gordura era un privilegio. Después dejó de serlo, al menos para la aristocracia: la comida empezó a abundar y las mujeres de la clase alta comenzaron a cuidar su silueta. Como en tantos otros aspectos, se convirtieron en modelo del resto de su sexo, aunque las condiciones de vida de unas y otras eran bien distintas.

¿Cómo aplicar, desde entonces, el adjetivo "bello" al cuerpo de una mujer? ¿Cómo es la perfección de las formas, la medida justa, la exacta redondez? Es difícil pensar que hubo una mirada diferente a la actual para gozar de una imagen corporal, que alguna vez no se consideró a las modelos del pintor romántico como "gorditas rozagantes" o a la actriz Twiggy, que marcó toda una época, como una patética tabla de planchar. Pero así fue.

"Miss Suecia de los años 50 medía 1,71 metro y pesaba 68 kilos —ejemplifica el doctor Julio Montero, especialista en obesidad del hospital Ramos Mejía—. Veinte años después, otra Miss Suecia medía 1,75 metro y pesaba 49 kilos."

Todo depende del cristal con que se mire. Y actualmente el cristal lo fabrica la televisión, apoyada en la publicidad y en la moda. Por supuesto, con una gran cuota de aprobación de cada uno de nosotros.

Ser flacas pero bien formadas. Saludables, gimnásticas, bien alimentadas. Con formas marcadas y redondeadas. Como una perita allí abajo, como dos uvitas aquí arriba y con la piel de durazno.

También para ellos hay un imperativo, aunque menos fuerte y más disculpado. Pero en tren de buscar la perfección, los hombres deben ser musculosos, con una caja torácica amplia y muy viriles.

¿Cuánto sacrificio demanda lograr un cuerpo que detenga deliciosamente la mirada de los demás, que despierte envidias, que calce estupendamente en las prendas del diseñador de moda, que sea un calco perfecto del de la modelo del momento?

O también, ¿valdrá la pena resignar el placer de entregarse a las comidas "prohibidas" o de faltar el próximo sábado a la clase de aerobics para dormir hasta el mediodía?

Pero tal vez deba considerarse la contracara de la cuestión, que es la convicción de que cualquier precio debe ser pagado para evitar la angustia de los kilos de más, para admirarse orgullosamente frente al espejo, para poder esperarlo desnuda y sin vergüenza en la cama, para poder ofrecer un pecho musculoso y protector... ¿Para sentirse mejor?

Desde hace relativamente poco tiempo se asocia lo saludable con lo delgado, aunque las corrientes más modernas de la dietología francesa concluyen que el sobrepeso, si no llega a ser obesidad, no es una amenaza para la salud. Sin embargo, la idea continúa arraigada, como puede comprobarse en una encuesta realizada por la revista norteamericana *Good Housekeeping* a más de 2500 mujeres. Preguntadas sobre qué harían para estar más saludables, un 21 por ciento respondió que trataría de bajar de peso o de reducir la ingesta de dulces.

En los países industrializados hay un 20 por ciento de adultos obesos (la mayor parte, desajustes hormonales) y en este caso sí pueden presentarse serias complicaciones de salud como arterioesclerosis, insuficiencia coronaria, hipertensión arterial, insuficiencia respiratoria o hernias.

Pero no son ellos (o al menos no únicamente) los miles y miles de personas que diariamente transpiran en los gimnasios, que salen del trabajo corriendo para llegar a tiempo a la cancha de paddle y que se someten a rigurosas dietas; sino los gorditos, los que tienen la grasa localizada, los que quieren modelarse como si el cuerpo pudiera convertirse en plastilina.

Para todos ellos, para cada uno, hay una oferta interesante y a mano. Basta echar una ojeada a diarios y revistas para atrapar las inquietudes de los que resolvieron "empezar el lunes".

Existen desde los métodos serios llevados a cabo en clínicas de renombre como Diquecito o la del doctor Cormillot, hasta talismanes de dudoso resultado, que deben llevarse encima y ponerse sobre la mesa y que actúan mágicamente mientras uno devora glotonamente cuatro platos y postre. Pasando, por supuesto, por sistemas de nombres dificilísimos e impronunciables, que siempre le dan resultado a la vecina de enfrente pero no a la de la otra cuadra.

En la actualidad, ha quedado prácticamente desterrado el uso de anfetaminas para adelgazar (aunque se usan otras drogas menos perjudiciales) y acompañando esta toma de conciencia los avisos publicitarios de quienes ofrecen su método recalcan una y otra vez que el mismo es "sin pastillas".

Las soluciones "naturales" están en pleno apogeo y, aunque difícilmente se consulte al médico antes de probarlas, la mayoría no causa mayor problema que el de no dar el resultado esperado.

La lecitina de soja, que ayuda a quemar las grasas, es la panacea de las gorditas desde hace un par de años, aunque ahora compite cuerpo a cuerpo con la centella asiática, una planta de la región de Madagascar, que se usa para combatir la celulitis. También crece la fama del propoleo, una sustancia elaborada por las abejas, que tiene su variante bebible, en cápsulas, miel o ungüento y, entre otros beneficios, evita y disminuye el colesterol y las grasas.

Desde siempre hay gente que acompaña su dieta con determinadas algas o con plantas medicinales como el fucus y el ombú que tienen propiedades reductoras, y en los últimos tiempos se ha lanzado con fuerza una campaña publicitaria de tabletas de fibras naturales que, según dicen quienes las elaboran, brindan una sensación de saciedad, balancean la dieta y favorecen la digestión. Son una combinación de fibras de granos de cereal y frutas cítricas y deben ingerirse de 3 a 6 tabletas una media hora antes de cada comida.

Existen otras variantes muy frecuentadas que, si bien no reducen directamente el peso, ofician como sedantes que equilibran el organismo y disminuyen la gula. Se trata de las Flores de Bach, la acupuntura y el láser.

Para quienes desean resolver el tema sin moverse de casa hay dos posibilidades: pedir telefónicamente un libro de dietas, que se abona a vuelta de correo, como el de biorritmo (que promete una reducción de 3 a 6 kilos en 12 días haciendo dieta los días adecuados) o recibir, escrupulosamente envasadas al vacío, las cuatro comidas diarias de la famosa dieta Scardale. Por 240 pesos se garantiza una reducción de 5 a 7 kilos en 14 días, en base a un régimen estricto en calorías pero que incluye carne, pollo, pescado, verduras, fiambre, quesos y frutas.

Hubo en estas líneas un panorama de los métodos para adelgazar que se disparan sobre la gente y conforman un particular modelo de salud que choca irremediablemente contra los mínimos placeres cotidianos y contra un régimen laboral cada vez más sedentario a causa de la informatización.

Pero en el mundo han comenzado a levantarse voces que se niegan a juzgar el simple hecho de comer como una conducta transgresora.

En Francia se está gestando una nueva tendencia que aborrece de la concepción religiosa y hasta militar de tantas dietas que hacen uso de términos como "moderación", "prohibiciones", "prescripciones" o "régimen estricto". Ya no quieren considerar a la delgadez como virtud y a la gordura como oprobio.

También en Estados Unidos hace pie la variante de "gorditas felices" y como prueba de esto las famosas muñecas Barbie han perdido su silueta sobrehumana y han comenzado a diseñarse con un cuerpo que se acerca más al real.

Sin embargo, bien lejos están las nuevas tendencias de llegar hasta nuestro suelo, y mientras tanto seguimos "matándonos" en pos de una perfección estética que casi nadie consigue.

A todos los frustrados, y aun a quienes lo logran, el esfuerzo se les nota durante toda la vida en el rostro. Son y serán "caracúlicos", según el neologismo inventado por el tristemente célebre Raúl Portal; o también, hombres y mujeres "a los que la celulitis se les sube hasta la cara", como decía Esteban Mellino en su obra teatral *Loco*.



No siempre el espejo devuelve la imagen que uno quiere tener. Vamos, deje la gula y póngase en línea

El adiós a las grasas

Si se han perdido todos los kilos sobrantes y sólo se trata de volver a tener una figura bien formada, ha surgido en los últimos años la lipoescultura, técnica creada en Francia y que aquí aún no ha sido aprobada como materia en la Facultad de Medicina.

El doctor Héctor Gancedo, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Medicina Estética, explica que "la lipoescultura va desplazando al método que se utilizaba hasta ahora, que es la liposucción, es decir la succión de tejido graso a través de aparatología que hace presión negativa. Con esta práctica el paciente debe internarse y se le aplica anestesia general o peridural. En cambio, la lipoescultura es la succión de tejido graso con jeringa. Se realiza una minincisión de entre 3 y 5 mm y por el orificio se introduce una cánula y se retira el tejido graso con una jeringa. Luego es el médico, y no una máquina, el que modela la forma. Se hace sin internación y hay menor traumatismo microcirculatorio, menos dolor y ningún hematoma posquirúrgico. El paciente se va a su casa con analgésicos comunes".

Con la lipoescultura se sacan áreas de tejido graso depositadas en la papada, giba, posespalda, cintura, abdomen, piernas, entrepiernas, rodillas, tobillos y todas las zonas con depósito excesivo; y también se utiliza para transferir grasa de un sitio del cuerpo del paciente a otro. El costo de esta intervención varía entre los 400 y los 2500 pesos, según cuáles y cuántas son las zonas a operar.

Para la modelación corporal, y en casos menores que no requieren de la lipoescultura, se utiliza una variada gama de aparatos que para el paciente común resulta imposible no sólo entender su funcionamiento sino simplemente pronunciar su nombre. Entre estos se cuentan la celulolipólisis (destrucción de grasas mediante la introducción de agujas), cellstrat (corrientes eléctricas que mejoran la circulación), ultrasonido, campos magnéticos, terapia de ondas múltiples, iontoforesis (introducción de medicamentos por electricidad) y crío y termoterapia (por frío o calor con crema o aparatos). Los precios rondan los 150 pesos por 10 sesiones.

Salón para fumadores

"Tos por la mañana y aun durante la noche; cansancio muscular; piernas doloridas; sensación de sequedad en la boca; dolor de cabeza; falta de memoria; embotamiento; lucidez disminuida; cabello y cutis marchitos; hormigueo en los dedos; además menos visión e insuficiencia sexual." Esta descripción aterradora de la decrepitud, obtenida de un aviso publicitario es, ni más ni menos, que la radiografía de un fumador, es decir, el resultado de la toxicidad y mala circulación que provoca la nicotina. Nada más lejos, obviamente, del modelo "salud" en boga, en el que las gimnasias y los deportes se acompañan por dietas balanceadas, y un cuerpo armónicamente formado con pulmones limpios.

Así lo han entendido miles de compatriotas que se han lanzado a un nuevo combate resignando otro placer más: el de fumar.

Pero la voluntad no hace milagros, y a las decisiones hay que sostenerlas durante todo el día (y la noche) y en todos los lugares. Para eso han llegado en su ayuda diferentes métodos que contribuyen a controlar la ansiedad, exacerbada al máximo en un fumador en abstinencia. Las prácticas más consultadas son dos: una milenaria, la acupuntura; otra moderna, el láser.

La acción terapéutica de la acupuntura se fundamenta en la liberación de endorfinas que producen sedación, lo cual permite controlar el deseo de fumar.

El láser es una luz monocromática que actúa sobre los mismos puntos que la acupuntura, es indoloro, inocuo y no tiene contraindicaciones ni acciones colaterales.

Quienes lo realizan aseguran que en un 90 por ciento de los casos el paciente deja de fumar luego de la primera aplicación; el resto debe regresar por una segunda vuelta, aunque sin cargo.

Aunque los especialistas sostienen que el láser quita la necesidad compulsiva de fumar, es decir, la dependencia física del cigarrillo, también reconocen que en muchos casos, si no se cambian otros hábitos de vida, hay muchas probabilidades de que se vuelva al vicio después de un tiempo.

Finalmente, para quienes se consideran fumadores empedernidos y tienen los billetes suficientes como para encararlos, existen tratamientos combinados en instituciones de salud y descanso.

En el Sanatorio Diquecito se acompaña el esfuerzo con consejos médicos acerca de los riesgos e instrucciones prácticas para dejar de fumar, ambiente antiestrés, dieta desintoxicante y ejercicio físico. Además, desde el punto de vista farmacológico se administran pequeñas dosis de nicotina que evitan la aparición del síndrome de abstinencia del fumador que deja de serlo. Y, finalmente, se aplica acupuntura y se ayuda al paciente a establecer las causas que determinan el hábito a través de psicoterapia.

No es cuestión de decir Chau pucho, y listo.



Guía práctica para bajar de peso

Las posibilidades para quienes deciden someterse a un tratamiento estricto y controlado médicamente (y cuentan además con los pesos para abonarlo) son numerosas. Siguiendo con la solución "natural" está el tratamiento holístico, un plan integral formado por diferentes disciplinas que varían de acuerdo con las condiciones de cada paciente. El programa alimentario (del que nadie se salva) es singularizado, aunque en todos los casos es hipograso y fácil de digerir. La dieta se complementa con gimnasia (en una variante creada por un especialista del instituto y que la combina con el yoga), acupuntura, láser y técnicas de sincroarmonización, para evitar el estrés y lograr la relajación del paciente.

Según las necesidades de cada cual, la cifra a oblar va desde los 50 a los 400 pesos y se baja entre 3 y 6 kilos por mes.

SLIM es uno de los institutos más conocidos del mercado, merced a sus avisos televisivos en donde se promete bajar de 9 a 10 kilos en 23 consultas. Luego de un chequeo completo y de un plan alimentario también específico, y cuando las mujeres alcanzan a tener sólo tres kilos de sobrepeso, SLIM hace uso de su exclusivo y misterioso CELTIB-IOX, sustancia de la que no quieren dar la fórmula y sólo explican que actúa como reductor y tonificante aplicado a zonas localizadas durante media hora.

Como en todos los otros métodos para adelgazar, también aquí hay una mayoría absoluta de mujeres, aunque este instituto ha buscado la forma de equilibrar el sexo de sus pacientes con su promoción "Se atienden dos personas, paga una", con lo cual atraen la concurrencia de matrimonios.

La edad promedio de los pacientes oscila entre los 35 y los 60 años y el 70 por ciento tiene un exceso de entre 10 y 15 kilos, aunque van muchas delgadas solamente para modelarse. Los costos no los dicen, amparándose en que dependen de cada persona y el tratamiento que requiera.

En otro nivel, para quienes pueden darse el lujo de iniciar una dieta y al mismo tiempo un período de vacaciones en medio de un bello paisaje, existe el Sanatorio Diquecito. "Dieta, descanso y control de salud con servicios de alta hotelería", dicen los avisos de este centro de salud situado a 25 kilómetros de la ciudad de Córdoba y rodeado de montañas y bosques. Los servicios incluyen: atención médica, apoyo psicológico, charlas médicas, masajes, hidromasajes, sauna, gimnasia modeladora, caminatas, pileta de natación y deportes. Las dietas alimenticias son dos: la dieta del ayuno, puramente líquida y en la que se puede bajar hasta 15 kilos en tres semanas, y la dieta de los bocados, que consiste en comer de todo pero en cantidades adecuadas al propio metabolismo y ritmo de vida. Tratan además el estrés y los trastornos gástricos y del sistema nervioso.

La contracara de este sanatorio, al menos en lo que hace a los costos, es ALCO, Anónimos Luchadores Contra la Obesidad, creada por el doctor Alberto Cormillot. Está formada por alrededor de 400 grupos de autoayuda que se reúnen en parroquias, escuelas y sociedades de fomento en forma gratuita, aunque en la actualidad existe un proyecto de los organizadores de cobrar una suma fija por reunión.

Además de seguir un estricto régimen de comidas, en ALCO se hace fundamental hincapié en la voluntad y solidaridad grupal para bajar y ayudar a bajar de peso, lo cual se traduce, por ejemplo, en que si un miembro del grupo se tienta peligrosamente con un manjar prohibido debe llamar a varios compañeros de esfuerzo que se afanarán por convencerlo de que desista.

ALANZA

probarlas, la mayoría no causa mayor problema que el de no dar el resultado esperado.

La lecitina de soja, que ayuda a quemar las grasas, es la panacea de las gorditas desde hace un par de años, aunque ahora compite cuerpo a cuerpo con la centella asiática, una planta de la región de Madagascar, que se usa para combatir la celulitis. También crece la fama del propoleo, una sustancia elaborada por las abejas, que tiene su variante bebible, en cápsulas, miel o ungüento y, entre otros beneficios, evita y disminuye el colesterol y las grasas.

Desde siempre hay gente que acompaña su dieta con determinadas algas o con plantas medicinales como el fucus y el ombú que tienen propiedades reductoras, y en los últimos tiempos se ha lanzado con fuerza una campaña publicitaria de tabletas de fibras naturales que, según dicen quienes las elaboran, brindan una sensación de saciedad, balancean la dieta y favorecen la digestión. Son una combinación de fibras de granos de cereal y frutas cítricas y deben ingerirse de 3 a 6 tabletas una media hora antes de cada comida.

Existen otras variantes muy frecuentadas que, si bien no reducen directamente el peso, ofician como sedantes que eliquibran el organismo y disminuyen la gula. Se trata de las Flores de Bach, la acupuntura y el láser.

Para quienes desean resolver el tema sin moverse de casa hay dos posibilidades: pedir telefónicamente un libro de dietas, que se abona a vuelta de correo, como el de biorritmo (que promete una reducción de 3 a 6 kilos en 12 días haciendo dieta los días adecuados) o recibir, escrupulosamente envasadas al vacío, las cuatro comidas diarias de la famosa dieta Scardale. Por 240 pesos se garantiza una reducción de 5 a 7 kilos en 14 días, en base a un régimen estricto en calorías pero que incluye carne, pollo, pescado, verduras, fiambre, quesos y frutas.

Hubo en estas líneas un panorama de los métodos para adelgazar que se disparan sobre la gente y conforman un particular modelo de salud que choca irremediablemente contra los mínimos placeres cotidianos y contra un régimen laboral cada vez más sedentario a causa de la informatización.

Pero en el mundo han comenzado a levantarse voces que se niegan a juzgar el simple hecho de comer como una conducta transgresora.

En Francia se está gestando una nueva tendencia que aborrece de la concepción religiosa y hasta militar de tantas dietas que hacen uso de términos como "moderación", "prohibiciones", "prescripciones" o "régimen estricto". Ya no quieren considerar a la delgadez como virtud y a la gordura como oprobio.

También en Estados Unidos hace pie la variante de "gorditas felices" y como prueba de esto las famosas muñecas Barbie han perdido su silueta sobrehumana y han comenzado a diseñarse con un cuerpo que se acerca más al real.

Sin embargo, bien lejos están las nuevas tendencias de llegar hasta nuestro suelo, y mientras tanto seguimos "matándonos" en pos de una perfección estética que casi nadie consigue.

A todos los frustrados, y aun a quienes lo logran, el esfuerzo se les nota durante toda la vida en el rostro. Son y serán "caracúlicos", según el neologismo inventado por el tristemente célebre Raúl Portal; o también, hombres y mujeres "a los que la celulitis se les sube hasta la cara", como decía Esteban Mellino en su obra teatral *Loco*.



No siempre el espejo devuelve la imagen que uno quiere tener. Vamos, deje la gula y póngase en línea.

Guía práctica para bajar de peso

Las posibilidades para quienes deciden someterse a un tratamiento estricto y controlado médicamente (y cuentan además con los pesos para abonarlo) son numerosas. Siguiendo con la solución "natural" está el tratamiento holístico, un plan integral formado por diferentes disciplinas que varían de acuerdo con las condiciones de cada paciente. El programa alimentario (del que nadie se salva) es singularizado, aunque en todos los casos es hipograso y fácil de digerir. La dieta se complementa con gimnasia (en una variante creada por un especialista del instituto y que la combina con el yoga), acupuntura, láser y técnicas de sincroarmonización, para evitar el estrés y lograr la relajación del paciente.

Según las necesidades de cada cual, la cifra a oblar va desde los 50 a los 400 pesos y se baja entre 3 y 6 kilos por mes.

SLIM es uno de los institutos más conocidos del mercado, merced a sus avisos televisivos en donde se promete bajar de 9 a 10 kilos en 23 consultas. Luego de un chequeo completo y de un plan alimentario también específico, y cuando las mujeres alcanzan a tener sólo tres kilos de sobrepeso, SLIM hace uso de su exclusivo y misterioso CELTIB-IOX, sustancia de la que no quieren dar la fórmula y sólo explican que actúa como reductor y tonificante aplicado a zonas localizadas durante media hora.

Como en todos los otros métodos para adelgazar, también aquí hay una mayoría absoluta de mujeres, aunque este instituto ha buscado la forma de equilibrar el sexo de sus pacientes con su promoción "Se atienden dos personas, paga una", con lo cual atraen la concurrencia de matrimonios.

La edad promedio de los pacientes oscila entre los 35 y los 60 años y el 70 por ciento tiene un exceso de entre 10 y 15 kilos, aunque van muchas delgadas solamente para modelarse. Los costos no los dicen, amparándose en que dependen de cada persona y el tratamiento que requiera.

En otro nivel, para quienes pueden darse el lujo de iniciar una dieta y al mismo tiempo un período de vacaciones en medio de un bello paisaje, existe el Sanatorio Diquecito. "Dieta, descanso y control de salud con servicios de alta hotelería", dicen los avisos de este centro de salud situado a 25 kilómetros de la ciudad de Córdoba y rodeado de montañas y bosques. Los servicios incluyen: atención médica, apoyo psicológico, charlas médicas, masajes, hidromasajes, sauna, gimnasia modeladora, caminatas, pileta de natación y deportes. Las dietas alimenticias son dos: la dieta del ayuno, puramente líquida y en la que se puede bajar hasta 15 kilos en tres semanas, y la dieta de los bocados, que consiste en comer de todo pero en cantidades adecuadas al propio metabolismo y ritmo de vida. Tratan además el estrés y los trastornos gástricos y del sistema nervioso.

La contracara de este sanatorio, al menos en lo que hace a los costos, es ALCO, Anónimos Luchadores Contra la Obesidad, creada por el doctor Alberto Cormillot. Está formada por alrededor de 400 grupos de autoayuda que se reúnen en parroquias, escuelas y sociedades de fomento en forma gratuita, aunque en la actualidad existe un proyecto de los organizadores de cobrar una suma fija por reunión.

Además de seguir un estricto régimen de comidas, en ALCO se hace fundamental hincapié en la voluntad y solidaridad grupal para bajar y ayudar a bajar de peso, lo cual se traduce, por ejemplo, en que si un miembro del grupo se tienta peligrosamente con un manjar prohibido debe llamar a varios compañeros de esfuerzo que se afanarán por convencerlo de que desista.

El Puma pega y se va

La policía salteña sigue buscando al ex campeón argentino y sudamericano de boxeo del peso welter, Miguel Angel "Puma" Arroyo, quien en la madrugada de ayer baleó a un hombre en las piernas y se escapó. Arroyo derrotó por nocaut técnico a Mario Gastón Chávez en el estadio del ex Salta Club, bajó rápidamente del ring y se dirigió a la casa de Alberto Chocobar a quien, sin darle explicaciones, le disparó en la piernas. Chocobar fue operado de urgencia para evitar la amputación de ambas piernas a causa de los disparos recibidos de un potente rifle. Nadie, en Salta, podía explicar hasta anoche los motivos de la agresión, mientras la policía especulaba con que Arroyo podría haber huido a Bolivia.

Bebé abandonado en un tren

Un bebé de pocos días de vida fue abandonado ayer en el asiento de un vagón de tren en la terminal Tigre del ferrocarril Bartolomé Mitre, afirmaron fuentes policiales. El guarda Camilo Vargas, guiado por el llanto, llegó hasta un asiento donde encontró al bebé "de buen aspecto y con buena ropa", a las 17.30 en el coche 1787 del tren 3135. El bebé está alojado en el hospital de Tigre y según los primeros estudios se encuentra en buen estado de salud. Hace dos meses, otro bebé fue abandonado en la misma estación del Mitre.



LA LETRA CON SANGRE

Entre 1970 y agosto de 1991 fueron asesinados o desaparecieron mientras cumplían sus funciones 830 periodistas, según el informe de la Conferencia de Seguridad y Protección al Periodista celebrada en Colombia.

Según un informe de Amnistía Internacional, el precio del ejercicio al derecho de la información aun en adversas condiciones políticas y en contra de las presiones gubernamentales a nivel mundial es de decenas de periodistas encarcelados o asesinados. Estos datos escalofriantes se asemejan bastante a los que dio a conocer la Conferencia sobre Seguridad y Protección al Periodista, celebrada el año pasado en Colombia, según la cual entre 1970 y agosto de 1991, 830 profesionales fueron asesinados o desaparecieron durante el ejercicio periodístico.

Según Amnistía Internacional, en el Perú "no menos de 15 periodistas han sido asesinados en el departamento de Ayacucho en los últimos nueve años", a raíz de sus denuncias sobre la violación de los derechos humanos en esa zona, epicentro de la actividad del grupo maoísta Sendero Luminoso. En octubre de 1991 —siempre según el informe— fue atacado en Guatemala el periodista Byron Barrera Ortiz, mientras se trasladaba en auto acompañado de sus familiares. En el atentado murió su esposa, mientras que Barrera Ortiz salvó su vida por llevar puesto un chaleco antibalas.

Las represalias contra la gente de prensa se extienden a Sri Lanka, donde en febrero de 1990 fue asesinado el periodista Richard De Zoysa, a causa de sus artículos contra el gobierno de ese país, mientras que en Corea del Sur fueron detenidos el director y escritor Chan Uisyun, además de tres miembros de las organizaciones populares de Bellas Artes, acusados de violar la "ley de seguridad nacional", por sus contactos con colegas y artistas de Corea del Norte.

"El gobierno de Camerún —dice el informe— dictó en los últimos años leyes destinadas a amordazar a la prensa independiente y condenó a dos periodistas, Puis Njawe, director de *El Mensajero*, y Celestín Monga, por difundir artículos sobre presos políticos y casos de corrupción que involucran a funcionarios públicos". En Ruanda, alrededor de 30 periodistas fueron acusados de delitos relacionados con la libertad de expresión en los dos últimos años. En Vietnam, la escritora y periodista Duong Thu Huong fue detenida en abril de 1991, luego de que renunciara al gobernante Partido Comunista y expresara sus críticas. En Arabia Saudita, el jefe de redacción de la revista de la Cámara de Comercio e Industria de ese país fue detenido en noviembre de 1990 por sacar fotos de una manifestación de mujeres

En Siria, que no respeta plazos de detención ni da los motivos públicamente, se encuentran detenidos desde 1975 el periodista Marwan Hamawi, que nunca fue sometido a juicio y que Amnistía Internacional considera un preso de "conciencia". Tanto en Kenia como en Túnez y en Turquía varios periodistas han sido encarcelados en los últimos años. En el caso de los turcos, los profesionales fueron torturados, acusados de simpatizar con el opositor Partido de los Trabajadores Kurdos. En Kuwait, el periodista Osamah Suhail Hussain, de origen palestino, fue condenado a muerte por su supuesta colaboración con los invasores iraquíes, durante un juicio plagado de irregularidades. Fue condenado junto con otros 23 redactores del periódico *Al Nida*, el único autorizado durante la invasión y posteriormente se le conmutó la pena de muerte por la de cadena perpetua.



Edición en castellano de "El Diario" de Nueva York.

Juicio político

PINTO CONTRA ZEBALLOS

El abogado Víctor Pinto pedirá el juicio político al juez de instrucción número 1, Manuel Zeballos, teniendo en cuenta su actuación en el expediente de la causa que investiga el asesinato de María Soledad Morales, según explicó en Catamarca el defensor de Guillermo Luque.

Pinto aseguró que tiene motivos suficientes, causales que serán decisivas y que serán dadas a conocer próximamente, lo cual desembocará en el juicio político al juez que sucede a José Luis Ventimiglia. El abogado sostuvo que "parecería que el juez Zeballos no se da cuenta de que fueron situaciones como éstas" lo que llevó al recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia. Pinto señaló que dados los argumentos del juez contra Guillermo Luque es que decidió plantear la "nulidad" con apelación en subsidio, pues es notorio que el magistrado tuvo un tratamiento "parcializado" y arbitrario. El defensor del principal acusado por la muerte de María Soledad dijo que el juez Zeballos "armó todo un circo para que dentro de algunos días dicte el tercer autoprocesamiento —que sería el único caso en la historia judicial argentina— cambiando la carátula y donde mi defendido aparezca "pegado", también como homicidio calificado por violación seguida de muerte".

En tanto, la hermana Marta Pelloni, quien fuera directora del Colegio del Carmen y San José, donde concurría María Soledad, dijo ayer al diario catamarqueño *El Ancasti* que "prefiero no hablar" sobre el desarrollo de la causa judicial. Pelloni, en su nuevo destino de la ciudad correntina de Goya dijo que "sigo esperando con expectativa un pronto esclarecimiento de la muerte" y aunque admitió haber "desaparecido del tema", recordó que "no estoy desinformada porque estoy en permanente contacto con quienes son mis amigos".

Falsa alarma

La Brigada de Explosivos de la Policía Federal realizó un operativo durante la madrugada de ayer para desactivar una presunta bomba colocada en una compañía de seguros de Villa del Parque. El personal de la brigada llegó al inmueble de Alvarez Jonte 3585 poco después de la 1.10, cuando en su oficina central se recibió un llamado anónimo alertando sobre la colocación de la bomba. Después de una inspección del local de la compañía de seguros y de los locales y casas vecinos, se comprobó que se trató de una falsa alarma. Los policías no encontraron ningún artefacto explosivo.

La semana pasada, una bomba explotó muy cerca de allí, en una casa de departamentos del barrio de Devoto, y hasta ahora no se saben las causas ni los autores del atentado, como tampoco a quién iba dirigida la agresión.

EDICTO JUDICIAL
PICK-UP CHEVROLET C10 CUS/87

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 1, de Capital Federal, sito en Diagonal R. Sáenz Peña 1211, piso 5°, Secretaría N° 2, comunica por 2 días en autos caratulados CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/ESPIN JOSE Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA, Expte. N° 57.530, que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 30 de abril a las 8.55 horas en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: un automotor marca CHEVROLET, modelo C10 CUS año 1987, motor marca Chevrolet 600 5014, chasis marca Chevrolet GC 300 5765, tipo PICK-UP, uso particular, M-263.145, el que conforme acta de secuestro se encuentra en las siguientes condiciones (fs. 39): abolladura en guardabarro delantero izquierdo y en techo lateral lado derecho. Tal como se halla en exhibición en Echeverría 1218, Capital Federal, de Lunes a Viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. BASE $ 3.722,25, al contado y al mejor postor. Comisión 10%. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancia de deudas en autos (fs. 59 vta.) en Rentas de la Provincia de Mendoza de $ 785,76 por ejercicios 1989 (2° y 4°), 1990, y 1991 al 13-11-91. Buenos Aires, a los 31 días del mes de marzo de 1992

Dra. Martha S. Belluso de Pasina, secretaria

Bush y Reagan, acusados

"IRAKGATE"

El diario *The Los Angeles Times* denunció en su edición de ayer que el ex presidente Ronald Reagan permitió secretamente en 1986 la transferencia por Arabia Saudita de armas norteamericanas a Irak, y que el actual presidente George Bush volvió a permitir ese tipo de transferencia con destino a Siria y a Bangladesh después de la guerra del Golfo. Ambas operaciones, de comprobarse, pondrían a los últimos dos gobiernos norteamericanos en una posición de ilegalidad comparable a la que se situó la Administración Reagan con el célebre "Irán-Contragate", porque el Congreso no fue informado de las transferencias. Consultado por la prensa sobre la veracidad de las versiones, Bush produjo ayer un seco y lacónico: "No".

The Los Angeles Times cita en su información documentos clasificados y fuentes de la Administración que no identifica. Sostiene que, en ambos casos, Reagan y Bush no informaron al Congreso norteamericano de las transferencias por temor a que las operaciones fueran rechazadas. La ley federal de Control de Exportación de Armas exige a la Casa Blanca comunicar al Congreso cuando se produzca la transferencia de armamentos estadounidenses a un tercer país, si no ha habido una autorización previa. Las entregas de armamentos de los sauditas a los iraquíes durante la guerra entre Irak e Irán consistieron, en su mayor parte, de bombas MK-84, y las razones del secreto habrían sido el temor de la Administración a que, si se conocía la transferencia de armas, la contemporánea venta de cinco aviones ultrasofisticados AWACS a Arabia Saudita no habría sido autorizada. La misma información asevera que dos funcionarios reconocieron que tanto Reagan como Bush pusieron en marcha sendos planes secretos para armar al presidente iraquí Saddam Hussein en su guerra con Irán, y que la ayuda llegó a Irak pese a los desmentidos públicos del gobierno de Reagan de que se estuviera ayudando a Irak. A la vez, la transferencia de armas norteamericanas a Siria, después de concluir la guerra del golfo Pérsico se habría acordado por el papel que el gobierno de Damasco desempeñó en el conflicto militar contra Irak, y habría consistido en vehículos blindados, el mismo material que se habría entregado a Bangladesh. Otra información publicada también ayer por el diario señala que la filial de la Banca Nazionale del Lavoro de Italia concedió a Irak entre 1987 y 1989 un crédito de 4000 millones de dólares para montar la industria armamentista iraquí, y que la sección crediticia del Ministerio de Agricultura de Estados Unidos asumió garantías de crédito por casi 1000 millones de dólares.

Los gobiernos de Ronald Reagan y George Bush habrían autorizado transferencias ilegales de armas norteamericanas a Irak —en 1986— y a Siria y Bangladesh, tras la guerra del Golfo, según una denuncia publicada ayer. Bush negó la veracidad de las acusaciones.

La relación cambiante de Estados Unidos con Irak se explica por la distinta posición que este país ha tomado en los últimos 10 años. En los años 80, el régimen de Saddam Hussein aparecía como un dique de contención militar contra el expansionismo islámico de Irán, que en ese momento era percibido como la amenaza principal. En cambio, en 1991, tras la pacificación del conflicto Irán-Irak y la invasión por Saddam Hussein del emirato de Kuwait, el gobierno iraquí asumió claramente el papel del agresor, determinando la formación de una inédita coalición internacional para derrotarlo. La ayuda a Siria también aparece como un punto polémico, ya que el gobierno en cuestión ha sido involucrado numerosas veces en actos de terrorismo internacional y constituye el principal actor obstruccionista en el diálogo de paz árabe-israelí. No es imposible que esas entregas hayan sido un soborno para que Siria aceptara entrar en ese diálogo.



AFP

Siria rompe el boicot aéreo

La compañía aérea de Siria anunció ayer que se propone volar el lunes próximo a Libia, para lo cual ya acepta reserva de pasajes, en lo que constituiría la primera violación a la resolución de la ONU de declarar un hermético embargo aéreo militar a Libia por su negativa a entregar a dos de sus ciudadanos acusados de terrorismo. La declaración de la compañía no ha sido confirmada por las autoridades de Damasco, que hasta el momento se han limitado a criticar las sanciones pero sin pronunciarse sobre el boicot. Una especulación en Egipto es que la toma de una decisión como ésta podría ser un signo de que Siria tiene garantías de que otros países se atreverían a desafiar al Consejo de Seguridad de la ONU: se habla de El Líbano —una virtual colonia militar de Siria—; Sudán —cuyo líder Omar el Beshir prevé visitar oficialmente Siria el próximo 1° de mayo, y de Irán, que al igual que Sudán ya había anunciado que no acataría el embargo pero hasta ahora no hizo nada para romperlo. Yasser Arafat (foto), titular de la Organización para la Liberación de Palestina, prosiguió entretanto su misión de buenos oficios para intentar una solución al problema, con una entrevista con el presidente del Alto Comité de Estado argelino, Mohamed Doudiaf. Arafat se había reunido anteayer con el líder libio Muammar Kadafi y había expresado la solidaridad palestina con su gobierno, acusado por sendos atentados contra dos aviones de línea que dejaron un saldo de 440 muertos.

Afganistán

VER KABUL Y DESPUES MORIR

La situación en Afganistán tras el golpe palaciego que derrocó al presidente Mohammed Najibullah parecía empeorar en lugar de mejorar. Aunque fuentes oficiales de Kabul anunciaron que el canciller afgano Abdul Wakil estipuló un acuerdo con Ahmed Shah Massud, jefe del grupo rebelde, mujaidín Jamiat-e-Islami, para encarar negociaciones de paz y crear un gobierno "neutro". Gulbuddin Hekmatyar, jefe del grupo rebelde Hez-e-Islamia, afirmó que "es imposible formar una coalición con criminales" y amenazó con marchar sobre Kabul, lo que fue respondido por el gobierno diciendo que el ejército podría producir una "severa respuesta". Se escuchaba fuego esporádico en las calles de Kabul, la capital, mientras llegaban informes de fuertes combates en otros puntos del país. También se anunció la designación del vicepresidente Abdul Rahim Halef como presidente interino.

Hekmatyar salió ayer para "conducir a las fuerzas mujaidines reunidas en torno de Kabul a la victoria", según anunciaron sus fuerzas ayer en el distrito de Chahar Asyab, al sur de la capital, mientras algunas de sus tropas bloqueaban por el norte el paso al grupo mujaidín rival. Herat, importante ciudad de Afganistán occidental que anteayer cayó en manos de la resistencia, se convirtió ayer en escenario de una dura batalla para su control entre las dos fracciones rivales. Al mismo tiempo, Benon Sevan, representante especial de las Naciones Unidas, continuaba sus esfuerzos para hacer prosperar el plan de paz de la organización internacional, que implica un "gobierno imparcial de transición". El paradero del depuesto presidente Najibullah, sostenido durante años por la presencia militar soviética, era un misterio, pero se suponía que permanecía en Afganistán bajo la protección del representante especial de la ONU.

Las tropas de Massud, que arriban del norte, y las de Hekmatyar, procedentes del sur, rodean Kabul y amenazan atacar la ciudad desde el jueves. Massud es respaldado por Irán, y sus posiciones son más próximas al programa de conciliación de la ONU, si bien es contrario a la salida del país del "criminal Najibullah" y pide la transferencia pacífica del poder a un gobierno exclusivamente mujaidín.

Arde Bosnia

Fuerzas yugoslavas y milicias secesionistas serbias acentuaron su ofensiva el sábado en el norte y el este de Bosnia-Herzegovina, obteniendo avances tácticos, mientras que el gobierno de Serbia expresó su "enérgica protesta" ante la condena hecha recientemente por Estados Unidos a la política de Belgrado. Tres personas murieron y otras 20 resultaron heridas en Sarajevo, ciudad rodeada por las milicias serbias y el ejército, en el transcurso de los combates registrados de madrugada en torno de una fábrica de material militar cuyo control fue asumido recientemente por el gobierno bosnio. El edificio del Parlamento resultó dañado por un obús también de madrugada. Las milicias serbias y el ejército se apoderaron de varias comisarías de policía de numerosas ciudades del norte y del este de Bosnia, indicó un responsable de la policía de Sarajevo. Los serbios de Bosnia-Herzegovina "pueden tomar Sarajevo en dos horas", afirmó el jefe del Partido Democrático Serbio, Radovan Karadzic, quien, no obstante, afirmó que "rezaba" para que ello no se produzca.

Fujicracia a la peruana

ANATOMIA DE UN GOLPE DE ESTADO

Fujimori contó con su propio Rasputín.
Se trata del ex capitán Vladimiro Montesinos.

El 70 por ciento de los peruanos vive en condiciones de pobreza. Se calcula que medio millón padece tuberculosis y 70.000 niños mueren de hambre cada año. El cólera, surgido ya durante la presidencia de Alberto Fujimori, atacó a más de 300.000 peruanos y mató a más de 3000. Desde el comienzo de la insurgencia armada de Sendero Luminoso, los muertos por la violencia superan los 20.000. Un pueblo desesperado, tras décadas de miseria y fracaso de la política tradicional, no oculta en estos días su simpatía por el golpe de Estado protagonizado por el presidente Alberto Fujimori.



EL PAIS de Madrid

(Por José Comas, desde Lima) Un pueblo desesperado, tras décadas de miseria y fracasos de la política tradicional, entona estos días sin el menor empacho en las calles de Lima, la capital de Perú, una especie de "¡Vivan las cadenas!", y aprueba, de forma mayoritaria y a gritos, el golpe de Estado protagonizado por un personaje insólito en la vida política de América latina.

Cuando el artífice del golpe, el presidente Alberto Fujimori, sale del Palacio de Gobierno la gente corea gritos de ánimo y le piden que no decaiga y acabe con los corruptos. Hartos de pasar calamidades y de la incompetencia, corrupción y demagogia de los políticos tradicionales, los peruanos llevaron hace casi dos años a la presidencia de Perú a un recién llegado a la vida política: el ingeniero Alberto Fujimori, hijo de japoneses, que cumplió 53 años el 28 de julio de 1990, el mismo día de su toma de posesión.

Con un simple slogan, "Honradez, tecnología, trabajo", a bordo de un tractor motejado como el *fujimóvil* y rodeado por un grupo de principiantes en las lides políticas, Fujimori se convirtió en un *tsunami* (maremoto) político y derrotó en la segunda vuelta a Mario Vargas Llosa, el escritor de más prestigio en la historia de Perú. En la primera vuelta, Fujimori había sido capaz de saltar por encima del candidato presidencial del APRA, el partido de más arraigo y tradición en Perú, y ganar los votos de los pobres y desheredados del electorado de los partidos de izquierda.

El fenómeno rebasó las fronteras de Perú. El nombre propio Fujimori se convirtió en sustantivo. Los *fujimoris* o la *fujimorización* han pasado a engrosar la jerga política para designar aquellos procesos en que advenedizos inician con éxito una carrera política en abierto desafío a los aparatos tradicionales de poder. Dispuesto a romper esquemas, no vaciló Fujimori en dar la vuelta por completo a sus promesas electorales y lanzar sobre Perú el llamado *fujichoque*, plan económico de ajuste. En la noche del domingo 5 de abril Fujimori impuso el *fujigolpe* al convertir su gobierno constitucional en uno de "emergencia y reconstrucción nacional" que gobernará por decreto.

Asesores en la sombra

La personalidad autoritaria de Fujimori, el círculo de asesores en la sombra del presidente peruano, unas fuerzas armadas sumidas en la frustración, unos políticos tradicionales que seguían sin aprender la lección del *maremoto*, un Poder Judicial corrupto y una población desesperada por la crisis fueron los ingredientes del golpe que acabó con la Constitución y el estado de derecho. Se abre en Perú un futuro plagado de temores e incertidumbres para unos y de esperanzas para una mayoría dispuesta a creer en cualquier cosa que pueda significar una mejora.

Miles de coches destartalados recorren las calles de Lima con un letrero rudimentario que indica su condición de taxi. En la capital peruana, bastión de la economía informal, apenas existen taxistas profesionales. La inmensa mayoría son asalariados por otros trabajos que se ven obligados a mejorar sus exiguos ingresos con unas horas al volante de un taxi. Un pequeño sondeo realizado por el enviado de este periódico permitió constatar que al volante de los cinco taxis tomados un día en Lima se encontraban un capitán de la fuerza aérea, un suboficial del ejército, un contable, un vendedor de maquinaria de imprenta y el propietario de un puesto de comidas baratas.

Los cinco, por supuesto, se mostraban de acuerdo con el golpe y no escatimaban improperios para los parlamentarios a los que Fujimori había enviado a la cárcel, la clandestinidad o el desempleo. Para uno, el Congreso era "el mayor circo de Perú". El capitán de la Fuerza Aérea, metido a taxista para incrementar sus exiguos 150 soles mensuales de sueldo, se deshacía en elogios hacia el Chino por haber mandado a casa a "esos diputados que no paran de hablar y cobran 2500 dólares al mes por no hacer nada".

En las calles de Lima es fácil escuchar frases como "todos los peruanos estamos contentísimos, porque realmente los parlamentarios se llevan todas las entradas de nuestro país. Unos cuantos se llenan el bolsillo y el resto está llorando de hambre"; o "yo estoy de acuerdo con que el presidente de la República cierre definitivamente el Congreso"

Hasta Ricardo Durán, obispo de Callao, no vaciló, a través de las pantallas de televisión, en "dar su bendición" particular al *fujigolpe*, cuando se preguntaba: "¿Qué hacemos para salir de esta situación?", para añadir de inmediato: "A mí me impacta ver cómo el terrorismo crece. No hay día en que no haya muertes. Ver cómo el narcotráfico sigue. Los datos que yo tengo del Callao son que se amplía el narcotráfico, y cómo es posible que sabiendo que hay corrupción no haya habido ni una sola condena. El Poder Judicial o tiene leyes insuficientes, y entonces hay que cambiar las leyes, o tiene un modo de interpretarlas que no ayuda a la situación".

Cuando la empresa de sondeos Peruana de Opinión Pública (POP) preguntó: "¿Está usted de acuerdo o en desacuerdo con la medida de cerrar el Congreso?", un 73 por ciento se manifestó a favor y sólo un 16 por ciento en contra. El resultado fue más abrumador ante la pregunta sobre la reorganización del Poder Judicial.

Este fue el caldo de cultivo que permitió a Fujimori encontrar una base de apoyo social a su decisión de poner fin a la legalidad

Pobreza y enfermedad

El 70 por ciento de los peruanos vive en situación de pobreza. Se calcula que medio millón padece tuberculosis y 70.000 niños mueren de



AFP

En las calles de Lima es fácil encontrar simpatizantes del golpe.
Fujimori no cesó nunca de fustigar a los otros poderes públicos.

hambre cada año. Durante los cinco años de la presidencia del aprista Alan García, la inflación acumulada llegó a 1.200.000 por ciento y la caída del PBI fue de un 25 por ciento, según el gobierno de Fujimori. El cólera, surgido ya durante la presidencia de Fujimori, atacó a más de 300.000 peruanos y mató a más de 3000. Desde el comienzo de la lucha terrorista de Sendero Luminoso, en 1980, pasan de 20.000 los muertos por la violencia.

Este cuadro de la situación de Perú ha servido para que el "gobierno de emergencia y reconstrucción nacional" considere legitimada su intervención, cerrar las cámaras legislativas y desmantelar el aparato judicial. Fujimori parece imbuido de un mesianismo que le hace creer que, bajo su égida, llevará a Perú a la salvación. Con absoluta convicción asegura Fujimori que entregará el poder en 1995. No estorba su optimismo que el número de muertos por la violencia en sus primeros 20 meses de mandato supere el de sus antecesores en la presidencia. Tampoco parece alterarlo que Sendero Luminoso atenace militarmente cada día con más firmeza la capital peruana. Desde el día de su toma de posesión, Fujimori no cesó de fustigar a jueces y políticos por su corrupción e ineficacia.

Desde la presidencia, Fujimori no vaciló en alimentar los rencores de la opinión pública contra los políticos. Se situó en la posición de una especie de *defensor del pueblo* y no en la de jefe del gobierno. tuvo la habilidad de conservar la aureola del Chino ingenuo e incontaminado.

Plan de emergencia

Profundamente desconfiado, Fujimori se rodeó de un círculo de asesores con mucho más poder que el propio gabinete de ministros. Los ministros se enteraron de los planes del *gobierno de emergencia* tan sólo minutos antes del anuncio en la televisión. Tuvieron que prestar su adhesión o rechazo, sin discusión y en el acto.

Para diseñar su estrategia, contó Fujimori con un oscuro personaje del que todos hablan con temor en Lima, el ex capitán de artillería Vladimiro Montesinos, quien se ha ganado por méritos propios el mote de Rasputín de Fujimori. Sin ocupar ningún cargo oficial, Montesinos se mueve en las sombras. Fujimori dice que es su abogado. Las investigaciones del corresponsal de *El País* Gustavo Gorriti sobre su pasado colocaron a Montesinos en el centro de la polémica. Esta investigación periodística desencadenó sin duda la detención de Gorriti en la noche del *fujigolpe*.

Sobre la labor de sus asesores circulan por Lima las más extrañas versiones, que hacen todavía más oscuro el liderazgo de Fujimori. Un ministro relató a un amigo que no se lo puede ver a partir de una hora de la noche, porque Fujimori se encierra a despachar con sus asesores. No faltan los que atribuyen a la cultura japonesa de Fujimori sus hábitos autoritarios, el secretismo y el afán de rodearse de una especie de clan en el que abundan los orientales.

Avión a ninguna parte

Máximo San Román, vicepresidente primero del Perú, quien ayer se propuso regresar a su país con el objeto de jurar ante el disuelto Parlamento nacional como nuevo presidente, vio frustrado su propósito en un extraño incidente que le costó casi tres horas de espera en un avión de la compañía American Airlines, que estaba estacionado en el Aeropuerto Internacional de Miami. San Román, que se proponía viajar a Perú en abierto desafío al gobierno de facto de Alberto Fujimori, habría sido "invitado" a desistir de sus intenciones por parte de agentes norteamericanos, que —según la oposición en Lima— habrían sido presionados a tal efecto por el gobierno peruano, aunque ellos dijeron que lo hacían por "razones de seguridad" y de "sobrepeso". Mientras tanto, la oposición peruana rechazó ayer el diálogo propuesto por el gobierno, y lo calificó de mero "ablandamiento táctico" en vísperas del arribo de una misión de la OEA.

Inicialmente, San Román tenía su regreso programado para hoy, pero luego, sin explicar los motivos, resolvió cambiar sus planes. La situación en Lima ante la inminencia del arribo era ambigua: Oscar de la Puente Raygada, primer ministro de Fujimori, aseguró que San Román "no debe temer ser detenido o que se le impida entrar a Perú" pero advirtió que "no podrá distorsionar la imagen del país", parecido a lo expresado anteayer por Fujimori al decir que "cualquier hecho, paso o medida" que contradiga la Ley de Bases del nuevo régimen "será sencillamente considerado obstruccionismo". San Román, en declaraciones de ayer al diario *Expreso* de Lima, habóa propuesto por su parte que se instaurara en su país una tregua de 180 días para efectuar reformas constitucionales que permitieran superar la crisis política, pero había rechazado el llamado al diálogo de Fujimori.

La situación dentro de Perú mostró, entre tanto, las siguientes novedades:

• La oposición y los sindicatos rechazaron al unísono la propuesta de diálogo de Fujimori, y sostuvieron que había un ablandamiento cosmético de la represión por el arribo inminente de una delegación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA. El premier De la Puente Raygada desmintió estas afirmaciones.

• El jefe guerrillero Peter Cárdenas Shulze, considerado el número 2 del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru y otros cuatro insurgentes capturados recientemente fueron presentados a la prensa por la policía, tras el arresto de Cárdenas en un domicilio del distrito limeño de San Borja. La policía comunicó el hallazgo de 237.000 dólares en efectivo, gran cantidad de armas de guerra, equipos de comunicaciones y material de propaganda política.

• La policía disolvió con gases lacrimógenos una manifestación callejera del Partido Aprista Peruano. La movilización se realizaba frente a la sede central del PAP, ocupada por la policía desde el autogolpe de Fujimori el pasado 5 de abril, y fue atacada cuando emprendía la retirada.

• La Embajada de EE.UU. en Lima desmintió la existencia de una lista de 120 miembros de las FF.AA. peruanas que habrían estado en conexión con la mafia del narcotráfico. La supuesta lista habría sido, según algunos medios de prensa, uno de los antecedentes del autogolpe de Fujimori.

NOTICIERO

Tenis. Gabriel Markus logró el triunfo más importante de su carrera al vencer en las semifinales de Niza a Pete Sampras, número 4 del mundo, por 6-1, 2-6, 7-6 y hoy enfrentará a Javier Sánchez, vencedor de Fabrice Santoro, por 6-3, 7-6. Franco Davín, en Tampa, eliminó a André Agassi en cuartos por 6-4, 7-6, pero luego cayó en semifinales ante Malivai Washington por 6-3, 4-6, 6-2 quien definirá el torneo ante Jaime Yzaga, vencedor de Claudio Mezzadri por 5-7, 6-4, 7-6. En Houston, en tanto, Bettina Fulco cayó ante Monica Seles por 6-1, 6-0. En el torneo de Hong Kong, Michael Chang y Jim Courier disputarán la final.

Clausura. Tras la victoria de River sobre Mandiyú por 2 a 0 (PRODE 2) en el adelantado, esta tarde, desde las 16, se completará la novena fecha del torneo de fútbol con estos partidos: Huracán-Boca (PRODE 1), Newell's-Español (3), Independiente-Ferro (4), Estudiantes-Vélez (5), Talleres-Belgrano (6), San Lorenzo-Gimnasia (7), Argentinos-Racing (8, en Vélez), Platense-Rosario (9) y Quilmes-Unión (10).

Italia. Con un gol de Massaro en el minuto 90, el Milan venció 1 a 0 al Inter en el clásico lombardo y casi se aseguró su decimosegundo título de la Liga italiana de fútbol. En fecha adelantada por la celebración de Pascua, éstos fueron los marcadores: Milan 1 Inter 0, Napoli 3 Lazio 0, Roma 1 Juventus 1, Fiorentina 1 Cremonese 1, Ascoli 1 Cagliari 3, Foggia 5 Verona 0, Genoa 1 Bari 3 , Parma 0 Atalanta 0 y Torino 1 Sampdoria 1. Cuando quedan 5 fechas por disputar, Milan tiene 48 puntos —es el único invicto—, Juventus 42, Napoli 38, Torino 35. Ya descendió el Ascoli a la Serie B.

España. En partido adelantado de la 31ª fecha de la Liga española de fútbol, el Barcelona venció 7 a 1 al Albacete en el Camp Nou y alcanzó al líder, Real Madrid, que juega hoy con el resto de los encuentros.

Primera B. Lanús, con su victoria por 3 a 1 en Santa Fe ante Colón, quedó como único líder y amplió su ventaja sobre los escoltas. Estos fueron los marcadores de ayer: Talleres 1 Brown 1 (PRODE 11), Italiano 1 Chicago 1 (12), Defensa y Justicia 2 Rafaela 1 (13), Colón 1 Lanús 3, Dálmine 0 Banfield 0, Morón 1 Haig 1, Instituto 2 Atlético 0, Laferrere 1 Maipú 0 y Chaco 0 C.Córdoba (Rosario) 1. Hoy completan San Martín de San Juan-C.Córdoba de Santiago y San Martín de Tucumán-Racing de Córdoba. El líder, Lanús, tiene 49 puntos.

Pasó por Buenos Aires y

MENOTTI

El entrenador de la selección mexicana pasó fugazmente por Buenos Aires, dijo estar "alarmado" por lo que ocurre en el fútbol argentino, cuestionó a quienes suponen que los técnicos son más importantes que los jugadores y dijo tener miedo de que lo venza "el asco".

(Por Eduardo Verona) No cambió. "No hay razones para cambiar. Al contrario: cada vez reafirmo más lo que siempre sostuve", dice César Luis Menotti de paso por Buenos Aires. Frontal, vehemente, escéptico y a la vez esperanzado. Idéntico a ese Flaco que un día, allá lejos y hace tiempo, se propuso hacer camino al andar...

"Estoy realmente alarmado con lo que está ocurriendo en el fútbol argentino. Vengo escuchando declaraciones y viendo actitudes que me dejan helado. Por ejemplo, lo que ocurre con los técnicos. Todo cae en la dialéctica, en las explicaciones retorcidas, en la apología de un modernismo absurdo, en la estúpida pretensión de ser original a la fuerza. ¿Qué es esto? La confusión es mayúscula. Se habla de variantes tácticas, de innovaciones estratégicas, de modelos superadores. Mentiras, sólo mentiras. ¿Dónde se vio que los técnicos son más importantes que los jugadores? Se la dan de magos que proveen resultados y después pierden dos partidos y se tienen que ir llorando por la puerta del fondo. Es la lógica del Frankenstein que ellos mismos crearon. ¿Qué quieren inventar? ¿Un fútbol inaccesible para el tipo de la calle? Es superficialidad, pura superficialidad, disfrazada con conceptos complejos como si este juego fuera una materia para entendidos o una ciencia oculta. La verdad es simple, muy simple: si hay circulación con precisión, la táctica se la meten en el culo. Claro, pero el mensaje es que hay que 'vender' y en nombre del

> "La verdad es muy simple: si hay circulación con precisión, la táctica se la meten en el culo."

pragmatismo se hace cualquier cosa. Se patea la ética, se dejan de lado ideales mínimos, se repiten frases vacías. Es para asustarse comprobar tamaño derrumbe. El ambiente del fútbol ha entrado en una desenfrenada carrera por ocupar espacios. Y esos espacios se quieren ocupar sin guardar ninguna forma."

—¿Y qué lectura le das en ese marco de situación a este brote de técnicos que hoy están y mañana se los devora la trituradora de carne?

—Es que la profesión de técnico en la Argentina se ha desjerarquizado. Está cada vez más deteriorada, hay menos ética, hay colegas que hablan con los dirigentes mientras hay una persona trabajando y el debilitamiento es inevitable. Cuando nadie denuncia, cuando nadie enfrenta al periodismo para expresar realmente lo que piensa, no se pueden esperar soluciones. Resulta que les dan una patada en el culo de la noche a la mañana y no pasa nada: son todos buenos. Acá hay un retroceso evidente. Volvimos a épocas que ya parecían definitivamente superadas. Se les da participación a los dirigentes y a los hinchas en cosas que no corresponde. Esto es como si un cirujano en plena operación permite entrar al quirófano a 50 familiares para que cada uno opine qué es lo que habría que hacer. La pena es que en la volteada caen buenos tipos.

—Alguno puede suponer que sos un francotirador sin demasiadas paredes donde recostarte.

—No es así. Tengo muchas paredes donde recostarme. Todo lo que sea lucha me ayuda a mantenerme vivo. Una obra se termina o se interrumpe por el hastío o por el asco. Por hastío seguro que no me van a vencer. Por asco, puede ser. Hay cosas del fútbol que me asquean. Tendré que ver si es más fuerte el asco o la motivación para seguir.

—¿Qué es lo que te asquea?

—En buena medida, lo que mencioné antes. Y lo que me preocupa son ciertas cosas que se largan al aire.

—¿Cómo cuáles?

—Lo que declaró Marcelo Bielsa en **Página/12** no tiene nombre. Eso de que "a la gente no le importa la belleza de este juego" es una barbaridad. Decir eso es desconocer la historia de nuestro fútbol y no advertir el grado de sensibilidad de los hinchas. Según Bielsa, van a la cancha únicamente a ver ganar y no a disfrutar de un espectáculo. Parece que fueran todos imbéciles sin exigencias estéticas. Suerte que hay otro tipo de definiciones que provienen de Pedernera, Maradona o Valdano, porque si hubiera sido por estos tipos con criterios parecidos a los de Bielsa, el fútbol en este país no habría existido. Habría que ver qué haría Bielsa si detrás no lo tuviera a Griffa como proveedor y formador de jugadores. Ese tipo de respuestas son generadoras de una tremenda confusión. La gente no es tonta, aunque

El Mundial congelado

(Por E.V.) "No tengo muchas esperanzas que de aquí a dos años se provoquen modificaciones de importancia en el Mundial de Estados Unidos", señala Menotti desde la duda. Y agrega: "No va a existir ese calor afectivo propio de un país con tradición futbolera. Eso lo van a brindar los latinos y el turismo. Los norteamericanos, que históricamente se especializaron en vender a todo el mundo mentiras y verdades, no pudieron imponérselo a su gente".

—Suena horrible hablar de fútbol como un producto que se pone en la vidriera para que la masa indiferente descubra sus cualidades y sus códigos.

—Ellos trabajaron mal. Apuntaron a llevar figuras que estaban al borde del retiro para impulsar un interés y un crecimiento, cuando tendrían que haber apostado a realizar un laburo de base. Con jugadores convocantes creyeron resolver todo y se equivocaron. Además, practicar fútbol en Estados Unidos no es económicamente redituable. A un pibe le conviene jugar mas al básquet y al béisbol que correr detrás de una pelota. Y si a eso le sumás los intereses creados y la guita que mueven la NBA y el fútbol americano, se explica por qué el soccer está relegado. A la gente no la conmueve ni la sensibiliza el fútbol. El día del sorteo del Mundial estaba caminando por Nueva York junto con Platini, Beckenbauer y Arrigo Sacchi y nadie nos reconoció. Creo que marca algo y dice bastante.

saludó a los técnicos

TE AMA

algunos la quieran subestimar. Si Maradona llega a volver precisaría cuatro canchas de Boca porque una **no alcanzaría ni para empezar**. ¿Qué iría a ver la gente? ¿Un triunfo o la magia de Diego? Creo que no hace falta contestar. Cuando los hinchas de Independiente se reúnen en un café y **recuerdan a Bochini, no lo hacen a partir de una victoria**, sino del talento que desparramó durante todas las canchas en su trayectoria. Cerrar los ojos a eso es no entender nada. **Repito que me asusta cómo se trata de someter el buen gusto Y las buenas costumbres. Hay técnicos que** lograron cosas asombrosas: hacer jugar mal a buenos jugadores. Claro que con algunos no pudieron. Por ejemplo, con Bochini nunca lo hubieran conseguido

—¿Qué opinás de las declaraciones de Alberto Fanesi cuando en El Gráfico *de hace dos semanas afirmó que "en el fútbol argentino no se trabaja"?*

—Me parecieron de un nivel de confusión espectacular. ¿Qué significa que aquí se trabaja poco? Me hace acordar a los políticos que sostenían que a la Argentina le iba mal porque la gente no quería laburar. ¿Qué hay que hacer para sacar certificado de trabajador en el fútbol? ¿Levantarse al pedo pero temprano como los milicos? No, esto no es serio. En lugar de discutir si se trabaja bien o mal, si hay que desarrollar un determinado proyecto o enriquecerlo a partir del conocimiento, la experiencia y las inquietudes, se habla de lo "mucho o lo poco" con una ligereza inconcebible. ¿Qué les quedaría por decir entonces a los tipos que laburan 14 horas por día y no les alcanza ni para darle de comer a su familia? Esos sí que laburan, ¿y qué les queda...? Hay que tener mucho cuidado con las palabras. El fútbol no admite tantas mentiras, tanto discurso al cohete, tantos tiros al aire por tirar. En esto se gana y se pierde y no vale la pena envolverlo con disparates. Como el que dijo hace unos días Pedro Marchetta. Señala que cambió, aunque yo me enoje.

—Y te enojás.

—¿De qué me voy a enojar? Si yo nunca me sentí identificado con Marchetta. Lo vi dos veces en mi vida desde la época de jugador y nunca tomé con él ni un café. ¿Sabés cuándo me voy a enojar? Cuando cambien tipos de la talla de Cayetano Rodríguez, Cappa, Valdano. Si Marchetta recién ahora valora los corners, los tiros libres, es una cuestión de él. Si yo a esta altura me calentara por eso quiere decir que llegué a los 50 años viviendo al pedo.

—Ya diste un panorama muy crudo y muy ácido del fútbol argentino y marcaste niveles de responsabilidad. Falta un concepto sobre los verdaderos protagonistas, que no son otra cosa que los jugadores.

—Cuando de diez pases seis van a los pies de los contrarios y tres afuera significa que algo importante está fallando. Se confunde velocidad con apuro y con un vértigo que no conduce a nada. ¿Por qué no le preguntan a Schuster, a Milla, a Rijkaard, a Donadoni si están equivocados cuando paran la pelota y meten una pausa? ¿O alguno se piensa que son giles? No todo pasa por la velocidad en estado puro. El fútbol requiere otros aditamentos, otros matices, otro color. Como el que le puede dar el Pelado Díaz con un toque que simplifica todo. O como puede resolver Martino con su clase natural. Y acá vuelvo sobre los técnicos. Cuando ellos no descubren roles claros para sus individualidades se termina en el choque, la imprecisión, el desorden, la falta de transparencia y la confusión.

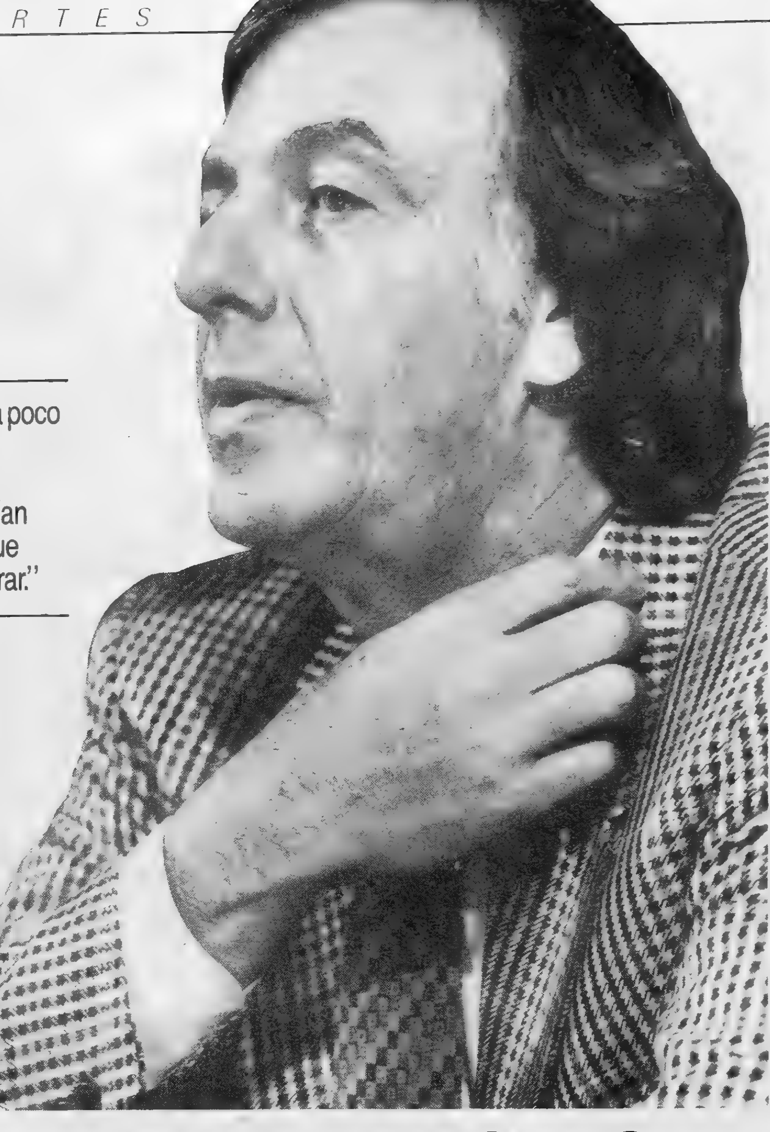
—La palabra confusión la repetiste cuatro veces. Parece una idea fija

—Es que la confusión es un síntoma que esconde las principales características de la enfermedad. No es que sea un eterno nostálgico ni que desprecie ciertos adelantos tácticos o estratégicos, porque sería muy tonto de mi parte negarme a una evolución lógica, pero no me voy a dejar arrastrar por las mentiras. Es algo así como una declaración de principios. Y en esto no voy a ceder

—Salvo que te venza el asco

—Sí, únicamente el asco.

"Los que dicen que se trabaja poco en el fútbol argentino me hacen acordar a los políticos que sostenían que el país iba mal porque a la gente no le gusta laburar."



Selección mexicana

(Por E.V.) Hace seis meses que Menotti junto con Cayetano Rodríguez, Rogelio Poncini y Alberto Dean se hicieron cargo de los planteles nacionales **del fútbol mexicano. "¿Cuál es el primer balance?" "Nos estamos moviendo bajo condiciones excelentes de trabajo. Hay una enorme conciencia a nivel de los dirigentes sobre lo que significa la selección. El proyecto, en general, marcha bien. Están dadas las condiciones para armar una selección competitiva,** aunque el problema es la poca experiencia internacional que acumularon los jugadores. Después del Mundial '86 la competencia fue muy escasa y ahora hay que recuperar terreno. De los cinco partidos que jugamos no perdimos ninguno. Empatamos con Uruguay, Costa Rica y la ex Unión Soviética (ahora Comunidad de Estados Independientes) 1 a 1, goleamos a Hungría 4 a 1 y en la revancha repetimos con los rusos este resultado".

—¿Cuál es la idea de fútbol? ¿cómo juegan?

—Con sentido de bloque y con la búsqueda permanente del achique de espacios. Por momentos quedamos con sólo dos hombres en posición defensiva ya que los dos marcadores laterales se proyectan en ataque junto con los volantes que tienen manejo y condición técnica.

—¿El achique no te trae problemas?

—Son mayores los beneficios. El achique lo voy a mantener a muerte. El mundo del fútbol me indica que, para adelante o para atrás, hay que achicar.

LA FAMILIA INGALLS

(Por E.F.M.) **El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino y uno de los vicepresidentes de la FIFA, Julio Humberto Grondona, dijo que "si el partido a beneficio de Funes puede traer alguna consecuencia, trataremos de evitarla, defendiendo a capa y espada" al fútbol argentino. En tanto, la Mutual de Jugadores Uruguayos pidió una reunión continental —también los futbolistas peruanos adhirieron— para evaluar los pasos a seguir si la FIFA sanciona el 1° de julio a quienes participaron del homenaje a Funes, con Maradona a la cabeza.**

Siempre autoritaria e implacable a la hora de castigar a los rebeldes, la FIFA debió soportar su primera derrota en los estrados judiciales y rectificar una sanción hace justamente un mes, cuando levantó una suspensión que le había impuesto al Flamengo de Brasil y salvó así la demanda que el club carioca le inició en los tribunales

La FIFA, como tal vez ocurra ahora con el caso de los futbolistas **rebeldes de la Argentina, aceptó** que no tenía poder alguno para castigar al club, por lo que pidió entonces que la suspensión de dos años de partidos internacionales a Flamengo fuera aplicada por la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), el único organismo competente.

¿Presionará ahora la FIFA a la AFA para que ésta sancione a los rebeldes o, en su defecto, sancionará a la AFA por haber permitido que se jugara el partido de homenaje a Funes con la presencia de Maradona?

Pero la derrota parcial que Flamengo provocó a la FIFA (ningún club se había animado jamás a demandarla en 88 años de historia) no empaña la fama de "mano dura" del organismo que comanda desde hace 18 años el brasileño João Havelange, según el siguiente detalle:

- **En 1958 fue desafiliada China** por la división del país. Su readmisión se produjo en 1980, 22 años después.
- **En 1980 fueron suspendidas las federaciones de Panamá y Ghana por no pagar sus afiliaciones.**
- **En 1986 fue suspendida** Venezuela por aceptar una doble conducción en el fútbol de su país.
- **En 1988 México quedó afuera** de las eliminatorias de Italia '90 por utilizar jugadores mayores de edad en un torneo juvenil.
- **En 1989 Chile fue dejado afue**ra de las eliminatorias para Estados Unidos '94 por un sonado escándalo montado por sus jugadores en el estadio Maracaná: el "caso Rojas".
- **En 1991 Argentina fue deja**da afuera del próximo Mundial Sub-20 a raíz de la inconducta de sus jugadores en el Mundial de ese año de Portugal.

Nótese que las sanciones de la FIFA recaen **siempre sobre las federa**ciones, sus afiliadas, como ocurrió **con el último ejemplo de Argentina, pese a que suene ridículo que fu**turas estrellas juveniles deban pagar el plato por un error cometido por sus predecesores.

Con más de 160 federaciones afiliadas y la escalofriante suma de 1,2 billones de dólares en los bancos suizos, la FIFA basó su autoritarismo **abusando del artículo 57 de su esta**tuto, que prohibe a sus miembros recurrir judicialmente cualquiera de sus decisiones.

En la República del Fútbol, el Estatuto de la FIFA está antes que la Constitución de un país, la cual garantiza libertades y autoriza, entre otras cosas, a cualquier ciudadano a organizar por su propia cuenta un partido de fútbol y donar su recaudación a una viuda y un niño de 3 años. Pero en la República del Fútbol manda Havelange. "Mi única **dictadura —dijo una vez el brasi**leño— es la del corazón."

El fundador del Opus Dei pronto a ser

COMO SE COCINA UN

El mes que viene el papa Juan Pablo II anunciará ante una plaza llena de seguidores del Opus Dei la beatificación (paso previo a la canonización) del fundador de la orden, el español Josemaria Escrivá de Balaguer. Pero muchas son las dudas que envuelven la selección de testimonios sobre los milagros de este sacerdote franquista, de derecha y francamente maquiavélico que inventó el pío método de encubrir su poder económico detrás de una maraña de empresas cruzadas y que en su carrera hacia la santidad dejó en el camino a tres papas.

EL PAIS de Madrid

(Por Joaquín Prieto) Cada mañana, millares de miembros del Opus Dei se levantan al primer toque de despertador, besan el suelo y encomiendan el día con la palabra "¡Serviam!" (¡Serviré!). A esta pequeña ceremonia se le llama "el minuto heroico", y es una de las muchas tradiciones de la Obra, lo mismo que colocarse una cadena con púas (el cilicio), azotarse mientras se reza una salve (los que quieren, una vez por semana) o confiarse al director espiritual asignado a cada uno. Este disciplinado ejército espera escuchar de labios del Papa, el próximo 17 de mayo, la proclamación de su fundador, Josemaría Escrivá de Balaguer, como nuevo beato de la Iglesia.



El baño de masas en la romana plaza de San Pedro está asegurado. Los 76.800 miembros de la Obra (el 95 por ciento laicos) y decenas de miles de simpatizantes se han movilizado en una campaña mundial. Pero en la Congregación para las Causas de los Santos, cuyas ventanas se abren sobre esa plaza, hay quien no ve las cosas tan claras. "Este proceso presenta anomalías", opina un alto funcionario de la misma, quien añade que "la exclusión de testigos contrarios ha suprimido prácticamente el principio de contradicción".

Las actas de la causa arrojan datos concluyentes: de las 92 personas que fueron admitidas a declarar, 91 lo hicieron a favor y una en contra. Este único testimonio desfavorable fue anulado por el tribunal que lo recibió. Además, los jueces eclesiásticos excluyeron a otras siete personas más, todas ex miembros de la Obra, la mayoría de las cuales habían pedido ser escuchadas.

Dos de las actas no tienen desperdicio. Contienen una relación de testigos excluidos y los motivos de ello, entre los que no falta alguna presunta injuria, que afecta al arquitecto Miguel Fisac. "Nos consta", dicen de él, "que se trata de una persona psíquicamente desequilibrada: escrúpulos patológicos con manifestaciones de carácter obsesivo, situación de ansiedad permanente y manía persecutoria (como el mismo interesado reconoce en alguna entrevista a la prensa), que no ofrece garantías de dar un testimonio objetivo".

El tribunal que firmó tan grave aseveración, encabezado por el fraile agustino Rafael Pérez, no había tenido adelante al arquitecto en ningún momento. El acta en que se da cuenta de esa circunstancia está fechada en 1984 y lleva la firma del arzobispo de Madrid, Angel Suquía, la persona de la que dependía el tribunal autor de ésta y de otras exclusiones. Un portavoz del arzobispado de Madrid ha indicado a este periódico que no comprende cómo se ha hecho pública un acta secreta, pero que "la firma del arzobispo no implica responsabilidad por su parte, es sólo dar fe de lo actuado para enviarlo a la Santa Sede, que es donde se juzga la causa".

Hay una explicación adicional del vicario general de la Obra, Javier Echevarría ("número dos" de la institución en la actualidad), quien dice en la causa que el arquitecto desempeñó una labor eficaz "mientras se dejó ayudar espiritualmente", pero, "engañado por unos éxitos relativos en su profesión, pretendió desasirse de lo que comenzaron a parecerle exigencias duras. Era hombre bueno, pero complicado de cabeza. Se dejó dominar por una soberbia vana, y cometía graves imprudencias". Fisac ha anunciado una nota de respuesta.

Javier Echevarría se refiere también a la ex responsable de la sección femenina del Opus Dei en Venezuela, Mari Carmen Tapia. Asegura que esta mujer "causó gran dolor al Siervo de Dios por su comportamiento depravado con el que tanto ofendió al Señor". Añade que se dedicó a "la perversión de unas cuantas mujeres con las peores aberraciones". Inútil buscar en esta causa la versión de la así acusada, que fue descartada como posible testigo.

A diferencia de los excluidos a priori, el tribunal de Madrid llamó a declarar a un único testigo desfavorable: el sociólogo Alberto Moncada, que, en el momento de ser convocado, era ya conocido por sus libros críticos sobre la Obra. A los jueces no les gustó nada el testimonio de Moncada. Tras escucharlo, extrajeron "una pésima impresión, no sólo del resentimiento que él (Moncada) mostró hacia el Opus Dei, sino, sobre todo, de su postura de abierto desprecio en la consideración de la Iglesia y de la fe católica".



¿Qué dijo Moncada ante el tribunal? Según figura en el libro de testimonios, explicó que había una gran diferencia entre el Opus Dei al que él se había incorporado ("algo así como Instituto Libre de Enseñanza, al revés, predicado por intelectuales católicos y aceptado por jóvenes burgueses idealistas") y la institución de la que se había salido en 1968, que era ya "asunto de pacto con los poderes, de muchas censuras de lectura, en el contexto de la segunda etapa de desarrollismo franquista".

El cambio sucedió (reflexionó Moncada ante los jueces) "por razones de necesidades financieras producidas por la megalomanía de Escrivá y porque Franco reclutaba gente del Opus para el poder". Como fundador que fue de la Universidad de Piura, en Perú (desde la cual la Obra extendió su influencia por este país), el mismo testigo recordó la imposibilidad de vincular a la institución universitaria con el entorno empobrecido en el que había sido levantada, por impedirlo Escrivá.

María Angustias Moreno, quien figuraba en una primera lista de posibles testigos, no fue convocada finalmente por el tribunal. Esta católica sevillana, ex directora de diversas casas de la Obra, había escrito ya dos libros, el segundo de los cuales ofrecía su versión acerca de las actuaciones de seis sacerdotes de la Obra para acusarla ante terceros de "acostarse con mujeres", con la finalidad (según ella) de desacreditar su primer libro. Al referirse a su caso, el acta de exclusión no menciona nada de esto: a la posible testigo se la aparta de la causa por haber participado en programas de Televisión Española (que fueron protestados por el Episcopado) y por haber hecho declaraciones a publicaciones "pornográficas" (referencia aparente al semanario sensacionalista *Interviú*).

Entre las mujeres rechazadas como testigos figuran también dos de las personas que atendieron la residencia donde Escrivá vivía en Roma: María Jesús Hereza (ya fallecida) y Pilar Navarro Rubio, esta última antigua responsable de la sección femenina de la Obra en Italia. Pilar Navarro pertenece a una familia con muchos miembros en el Opus Dei, pese a lo cual lamenta no haber tenido oportunidad de "advertir a la Iglesia de que esta beatificación va a ser un mazazo para los cristianos". A las exclusiones decididas por el tribunal de Madrid se unió la del ex opusdeísta irlandés John Roche, decidida en Roma.

Consultado, el portavoz del Opus Dei niega toda responsabilidad respecto de los testimonios aceptados y denegados. "Las exclusiones fueron decididas por los tribunales y no por el postulador, que es la persona que representa a la Obra en la causa", precisa Antonio Hernández Deus, director de la oficina de información del Opus Dei en España, quien en los últimos días ha afirmado desconocer los documentos de la causa. ¿Afecta la exclusión de posibles testigos a la fiabilidad de la causa de beatificación de Escrivá? A esta pregunta, el portavoz de la Obra contesta escuetamente: "La respuesta a esa pregunta depende sólo del grado de fiabilidad y confianza que se tenga en los tribunales de la Santa Sede".

Contrasta todo ello con la inquietud de otros sectores de la Iglesia y con la postura de algunos expertos en las causas de los santos. Sobre la mesa de uno de ellos, los cuatro tomos, encuadernados en rojo, de la "Positio" sobre la vida y virtudes de Escrivá, documento clave en este proceso. El alto funcionario de la Congregación aludido al principio asegura que "es completamente contrario a las normas de la Congregación la exclusión de testigos". Y añade: "Decir que no se los llamaba porque son unos sinvergüenzas demuestra una actitud preconcebida. Lo normal habría sido examinar la dificultad planteada". Este funcionario de la Curia pide que su nombre sea mantenido bajo reserva, porque un auditor de La Rota está interrogando a personas de la Congregación para averiguar de dónde salieron los primeros datos sobre el proceso de Escrivá.

"Es muy normal aguardar 30 o 40 años desde la muerte de un encausado con gran relevancia pública", asegura el mismo funcionario de la Curia. "Es el tiempo necesario para que se hayan apagado las repercusiones inmediatas de su conducta y para entender mejor su papel en la historia de la Iglesia".

La Obra ha trabajado intensamente por la beatificación. A la muerte de Escrivá, en 1975, montó "oficinas históricas" para recoger todos los datos de que se dispusiera en el mundo sobre su fundador, incluso las anécdotas más nimias. Centenares de miembros de la Obra visitaron a obispos, sacerdotes y laicos para solicitar cartas a favor de que se abriera la causa de canonización de Escrivá.

Sus esfuerzos y el dinero gastado han sido recompensados. Escrivá va

Una Iglesia en la propia Iglesia

DE COMO EL DINERO CANONIZA

(Por Norberto Boruch Bertocchi) "El 2 de octubre de 1928, durante los Ejercicios Espirituales, el Señor le mostró con claridad lo que hasta ese momento había sólo barruntado, y el Siervo de Dios fundó el Opus Dei." Escrivá de Balaguer desplegó desde entonces una forma nueva de pastoral para los universitarios y los profesionales jóvenes. Al poco tiempo, con la Guerra Civil Española, la actividad de la organización se intensificó y los miembros se repartieron de los dos lados de la acción, con el permiso del Caudillo, claro, el general Francisco Franco Bahamonde. Durante este período se abrieron nuevos centros en numerosas ciudades y se preparó la expansión fuera de la Península. Para esto se fundó, dentro del Opus Dei, la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, que permite la ordenación de algunos socios laicos. El texto máximo del Opus, "Camino", está plagado de enseñanzas mundanas. Escrivá sostenía: "¿Que te ha ido a buscar Dios en el ejercicio de tu profesión? Así buscó a los primeros: a Pedro, a Andrés, a Juan y Santiago, junto a las redes; a Mateo, sentado en el banco de los recaudadores (...) tu perfección está en vivir perfectamente en aquel lugar, oficio y grado en que Dios, por medio de la autoridad, te coloque".

El tiempo pasó y los dueños del poder y del dinero se fueron acercando cada vez más al Opus. El propio Vaticano terminó concediéndole la figura de Prelatura Personal —a través del Decreto Presbyteroum Ordinis— que, con el objeto de facilitar aún más el trabajo pastoral del Opus, no es otra cosa que una Iglesia paralela. La figura debió ser aprobada por el papa Pablo VI cuando designó al tándem Marcinkus-Sindona, hombres de recambio del Opus, para solucionar los problemas financieros de la Iglesia. A partir de ese momento, la organización de Escrivá es conocida como "la banca de Dios".

Según el economista español Jesús Ynfante, sólo en España la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y Opus Dei posee el Banco Banesto, el Banco Hispanoamericano, el Urquijo, el Banco Central de Madrid, el Bilbao, el Vizcaya, el Santander, el Banco Popular Español, la Unión Industrial Bancaria, el Europeo de Negocios, el Atlántico, el Banco de Andalucía, el de Vasconia, el de Salamanca y el "imperio de la abeja", logo característico de la nueva RUMASA, entre otros.

En la Argentina, como en el mundo, existe una Oficina de Información, que se encarga principalmente de negar la pertenencia de sus miembros, además de dar alguna información —a ciertos medios— sobre su Fundador, camino a la Santidad. El doctor Miguel Angel Martínez, de 25 años, ocupa hoy este cargo. Para él "todos los miembros de la Obra son conocidos como tales" y es una pena "que se pretenda empañar algo tan simple y espiritual imputando finalidades de vanagloria humana". "La Obra —aseguró a **Página/12**— jamás acompañará ni facilitará el trabajo en política o en otros ámbitos públicos de ninguno de sus miembros."

declarado beato

SANTO

a ser proclamado beato dentro de unas pocas semanas. El siguiente paso es la canonización (declararlo santo), lo cual supone un acto infalible por parte del Papa.

Aceptar testimonios contrarios a Escrivá de Balaguer hubiera retrasado el proceso, probablemente. Pero la beatificación de Escrivá ha caminado con el mismo ritmo que su fundador imprimía a la Obra: a contrarreloj. Creó el Opus Dei de la nada, en 1928, y cuando murió, en 1975, contaba con 60.000 miembros en 60 países.

Toda esta energía, puesta al servicio del "apostolado", ha impresionado a los jueces eclesiásticos, y en definitiva a Juan Pablo II, mucho más que las eventuales dudas sobre las garantías procesales de la causa. El decreto pontificio del 9 de abril de 1990 es terminante: "Constan las pruebas de las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad, tanto hacia Dios como hacia el prójimo, así como de las virtudes cardinales (...) con las demás añejas practicadas, en grado heroico, del Siervo de Dios, Josemaría Escrivá de Balaguer".

El agustino Rafael Pérez, que dirigió la investigación realizada por el tribunal instructor de Madrid, ha declarado en varias ocasiones que "el dinero no logra hacer un santo". Otras personas piensan que la alianza de la fe y del dinero da resultados espectaculares en una Iglesia Católica asustada por la pérdida de valores cristianos en los países occidentales y esperanzada ante los territorios espirituales, casi vírgenes, del este de Europa y de otras zonas del planeta. Pero esto no pasa de ser una opinión. Los hechos que refleja la causa indican que la vida y las actuaciones de Escrivá de Balaguer se ofrecen como ejemplo al pueblo católico. Y esto es así aunque en el proceso se haya alegado el amparo divino incluso para los medios más discutibles. Por ejemplo: la cobertura del poder económico del Opus Dei con una maraña de empresas interpuestas se debe a una "especial iluminación" de Dios a Josemaría Escrivá, según dice en su testimonio el prelado de la Obra, Alvaro del Portillo.

Giancarlo Rocca, un conocido teólpgo paulino, opina que "la excesiva velocidad del proceso no beneficia a nadie y pone en tela de juicio su legitimidad. La mayor parte de los archivos eclesiásticos y civiles sobre el período de la vida de Escrivá están aún cerrados. ¿Qué pasará si se descubren, cuando se abran, documentos comprometedores para él?".



Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei y futuro santo.
Una orden de franca derecha que adora el poder económico.

Vermouth con papas fritas

CUANDO TATO FIRMA MONOLOGOS

(Por C.U.) Todos los monólogos —uno de los platos fuertes del ciclo de Tato Bores— del año pasado escritos por Santiago Varela fueron compilados en un libro, incluido el celebrado número 2000, al que el humorista llegó en 1991 luego de más de tres décadas de trabajo. Socios en la tarea desde 1988, Varela y Bores firmaron ejemplares las otras tardes en el stand de De la Flor, recordando que ese libro tenía un antecedente: uno similar, editado en los años 60, titulado *Tato y yo* y que reunía los monólogos que le escribió el humorista (ya fallecido) Jordán de la Cazuela. En este caso, cada uno de los 26 monólogos está precedido por un pequeño ayudamemoria que coloca en contexto la situación de humor: el "esto pasaba y de esto nos reíamos" es una agenda que tuvo a cargo la periodista Sylvina Walger.

No casualmente en esta Feria del Libro dedicada al libro en los medios de comunicación un hecho sobresaliente de los medios de comunicación se convierte en libro. ¿Llegará acaso un momento en que los libretos de televisión —de cualquier género— se convertirán en libros? Para Varela, estos monólogos no desentonan reunidos en un volumen porque dicen cosas importantes que pasaron y se convierten en testigos casi históricos. A Bores la obra terminada le gustó mucho, formuló un doble comentario: "Primero, no pude creer que yo me hubiera aprendido estas cosas. Tan largas. Y por favor, Santiago, este año, hacelos más cortos. Pero no por mí, por la gente. No te olvides que durante un tiempo yo hacía tres monólogos extensos por programa. Ahora, con el zapping, nadie soportaría semejante exigencia. Otra cosa que me gusta es que, salvo que el lector sea un turista extranjero, el que lo lea se podrá ir ayudando recordando mi voz, evocando mis gestos, sacando ventajas con su imaginación".

El libro se titula *Good show*, sentencia que integra el remate final de las peroratas del primer actor cómico de la nación: "La neurona siempre tanta, a seguir laburando, vermouth con papas fritas y good show". Desde hace muchos años, Tato y sus libretistas vienen convirtiendo el desatino de la realidad nacional en sarcasmo. Una noble tarea. Esta recopilación viene a salvar a estos textos de la fugacidad propia de la televisión : son valiosos, están llenos de pequeñas y grandes observaciones y mantienen un estilo, el del famoso castigar riendo. Con esta recuperación, Tato Bores repara en parte un gigantesco acto de locura: cuando hace algunos años vendió como papel viejo su archivo completo de guiones televisivos. Ahí estaba, sin dudas, una forma de historia argentina mirada desde el humor.

Varela (en su vida civil arquitecto) y Bores coinciden en que es razonable que el monólogo sea considerado un género periodístico. "Bueno, por fin los periodistas lo reconocen. Hace 32 años que soy un periodista que hace lo mismo que ustedes pero en joda. La diferencia es que los periodistas tienen fuentes e informantes y que nosotros le damos la vuelta imprescindible para que haga reír", define.

Pasen y vean

15.30: Espectáculo para niños a cargo de Judith Acoschky: *Ruidos y ruiditos en concierto.* Salón Azul.

Actividades del domingo 19 de abril (Día de Grecia, de Irán y de Santa Cruz)

17.00: "¿Tiene futuro el libro para chicos en la era audiovisual?" Mesa con Mirta Goldberg, Víctor Iturralde y Pablo Medina. Coordina: Canela. Sala Julio Cortázar.

19.00: "La crítica de arte como medio de comunicación", mesa con Tomás Alva Negri, Fermín Fevre, Miguel Briante y Raúl Santana. Coordina: Jorge Glusberg. Sala Luis Federico Leloir.

21.00: Presentación del libro *El animal que llevamos adentro,* de Leo Masliah, con recital del autor. Sala Leopoldo Lugones.

Mañana, recital homenaje a Freddie Mercury

FREDDIEMANIA

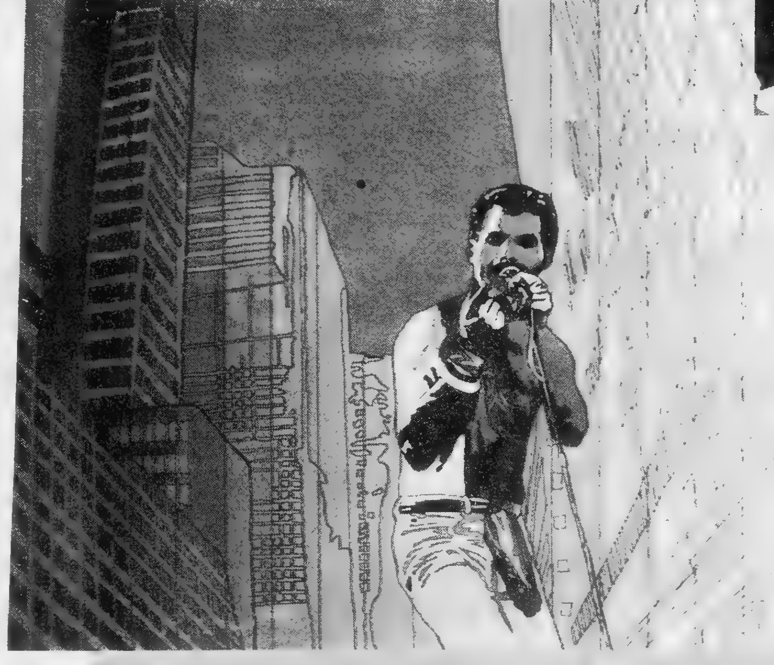
Queen en los buenos tiempos.
Sus discos se han vuelto a vender como nunca.

A cinco meses de su muerte, la figura de Freddie Mercury parece haberse agigantado. Los discos de Queen, especialmente los dos albumes de grandes éxitos, registran altas ventas, como en los mejores tiempos. Aquí, ambos llevan ya 250 mil copias vendidas. Y mañana, en el estadio londinense de Wembley, una constelación de estrellas animará un grandioso festival a beneficio de la lucha contra el SIDA.

(Por Víctor Pintos) El majestuoso y señorial estadio londinense de Wembley, un escenario con historia —fue la sede central del Mundial de Fútbol de 1966, donde el capitán argentino, Antonio Rattin, escupió la alfombra de la reina, más recientemente albergó el concierto por la libertad de Nelson Mandela—, se prepara para vivir mañana otra de sus grandes jornadas. Allí, a partir de las 18 hora local, se celebrará The Freddie Mercury Tribute-Concert for AIDS (Un tributo a Freddie Mercury- Concierto por la concientización ante el SIDA), un festival que promete ser inolvidable por la cantidad y calidad de las figuras que lo animarán. Además de Brian May, John Deacon y Roger Taylor, los compañeros en Queen del cantante Mercury, fallecido en noviembre pasado, víctima del SIDA, saldrán a escena los Guns N' Roses, George Michael, David Bowie, Elton John, Rod Stewart, Roger Daltrey (de The Who), Robert Plant (ex Led Zeppelin), Metallica, Annie Lennox (de Eurythmics), Def Leppard, Extreme (grupo que visitó la Argentina hace unos meses), Paul Young, Zucchero Fornachiari, Ian Hunter, Seal y Final Tap. A ellos se les sumarán los irlandeses U2, que actuarán vía satélite desde Sacramento, California, Estados Unidos. En ese país están realizando el Zoo TV Tour, gira de presentación de su nuevo álbum, *Achtung Baby*. También actuará en Wembley una superestrella del canto lírico, la española Monserrat Caballé, quien grabó un álbum de canciones pop a dúo con Mercury.

Mientras se ultiman los detalles de armado técnico en el estadio —la preparación del escenario y de la escenografía comenzó el martes pasado— y llegan a Londres fans y periodistas de distintas partes del mundo, los organizadores se jactan de que, antes de su realización, el espectáculo ya figura en el libro de los records mundiales, gracias a que las algo más de 70 mil entradas puestas a la venta se agotaron en sólo tres horas y cuando todavía no se habían anunciado ninguno de los artistas que finalmente lo animarán.

En estas horas hay en Europa —especialmente en Gran Bretaña— una especie de *freddiemanía*. Los discos de Queen, sobre todo los viejos éxitos, se escuchan nuevamente con insistencia en las radios y la glamorosa figura de Mercury luce por primera vez en el pecho de miles de jóvenes. Quienes siguen de cerca la historia del rock aseguran que el cantante mientras vivió, jamás apareció en tantas remeras.



Freddie Mercury según el argentino Henrique Liberal Cardozo.
Mañana será el recital de homenaje en su memoria.

El boom también se siente en la Argentina, donde la banda realizó una gira, a fines de febrero y principios de marzo del '81, que incluyó seis actuaciones: tres en el estadio porteño de Vélez (record no superado, al que ahora se acerca Roxette, que ya va por la segunda función) y en los estadios de Central, en Rosario, Chateau Carreras, en Córdoba, y Mundialista de Mar del Plata. El álbum *Queen-Grandes Exitos Volumen II*, que incluye 17 canciones, entre otras "Un tipo de magia", "Bajo presión", "Radio Gaga", "Una visión", "Hombre invisible" y "Amigos serán amigos" —tema identificatorio del programa de TV "Amigos son los amigos", de Telefé—, ya está rozando las 100 mil copias vendidas, en los dos formatos en que apareció, compact disc y casete. Esta recopilación, lanzada internacionalmente en octubre pasado, cuando Mercury todavía no había admitido tener SIDA pero el rumor circulaba sin que nadie lo desmintiese, contó aquí con una campaña de publicidad en TV que salió al aire a mediados de noviembre, casualmente dos días antes de la muerte del cantante. Esto hizo pensar a los directivos de la filial argentina del sello EMI, conocida la infausta noticia, si era de buen gusto continuar con los avisos. Finalmente, la campaña continuó, y con éxito.

Entretanto, el álbum *Queen-Grandes Exitos Volumen I*, que trae "Rapsodia bohemia", "Otro muerde el polvo", "Carrera de bicicletas", "Amor de mi vida", "Somos los campeones" y "Cosita loca llamada amor", entre otros, también registró un visible empujón en las ventas con la muerte de Mercury. En el mercado argentino que califica como éxito un disco que alcanza las 30 mil copias —por eso se lo premia con el Disco de Oro al llegar a esa cifra—, este seleccionado de los primeros hits de Queen ya llegó a las 150 mil copias.

En realidad, aseguran los encargados del Area Internacional de la EMI local, Queen fue siempre un buen vendedor de catálogo. El álbum *The Game*, lanzado justamente cuando el grupo vino a mostrarse en vivo, ya va por las 152 mil copias. Pero también es cierto, admiten, que la banda estaba en franca decadencia: de su último LP, *Innuendo*, lanzado aquí en febrero del '91, se han vendido solamente 12.500 ejemplares. Decididamente, el adiós de Mercury revitalizó el poderío comercial de Queen. En el mundillo de la industria discográfica nadie se sorprende: lo mismo sucedió cuando murieron, por ejemplo, Elvis Presley y John Lennon.

El festival de mañana en Wembley comenzará a media tarde y será transmitido en vivo para más de 70 países, para que lo vean y escuchen 500 mil millones de personas, por la emisora radial londinense Radio One y por el canal televisivo BBC 2. En Buenos Aires, la FM Aspen 102 lo emitirá en directo, es decir, a partir de las 14 hora local y durante todo el tiempo que dure. Se calcula que serán unas tres horas y media. Por TV se podrá ver un compilado a partir de las 22 por Telefé. También a partir de esa hora se podrá escuchar la repetición del show por Aspen.

Para la presentación televisiva de Telefé viajó a Londres Juan Alberto Badía, quien consiguió un lugar en el Hard Rock Café instalado en el backstage (detrás de escena), junto a centenares de enviados de distintos medios de todo el mundo.

Todas las ganancias del show se destinarán a proyectos de lucha contra el SIDA en todo el globo. Y las canciones servirán para enterrar definitivamente a otra estrella del rock que eligió morir joven. Vivir rápido, y mucho, y morir joven.

A la Acher la hicieron de goma

Gabriela Acher vuelve el 4 de mayo a la televisión, como integrante del elenco de "Videomatch", que encabeza Marcelo Tinelli. Desde su personaje de la doctora DIU tendrá a su cargo la sección "Avivando gilas". Promete una avanzada mujeril dentro de ese programa muchachista que ella denomina "Videomacho", y un humor adulto e inteligente. Acher-Diú tratará de condimentar tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes) un suculento bocado, macho al plato. Mientras tanto, se vio a la actriz paseando por la Feria del Libro, tal vez para acostumbrarse a la idea de que tarde o temprano deberá presentar públicamente el par de libros que ya le contrató Planeta.



La CNN



EL BUNKER

Tecnología de punta, bajos presupuestos, prohibición absoluta de fumar y obsesión por la tecnología son algunas de las ideas que se respiran en el CNN Center, la pequeña ciudad encristalada de Ted Turner en la sureña ciudad de Atlanta, en Estados Unidos, donde la cadena televisiva ya es considerada una gloria local al nivel de la mismísima Coca-Cola. Pasen y vean.

(Por Claudia Pasquini, desde Atlanta) Ted Turner, el dueño y creador de la CNN, suele repetir con orgullo que cierta vez, en una mesa redonda, el venerable Marshall McLuhan le dijo que con su cadena de telenoticias él estaba creando la verdadera "Aldea Global" electrónica. Por cierto, el cuartel general de la CNN en la ciudad de Atlanta (Estados Unidos) es la mejor representación que uno pueda imaginarse del concepto de McLuhan: una pequeña ciudadela cerrada y autosuficiente, desde donde se procesan y emiten mensajes para todo el resto del mundo.

La CNN empezó a emitir en 1980 desde una casona muy sureña, pero absolutamente insuficiente para una cadena de televisión. Eran los tiempos heroicos en que Turner alentaba en persona a sus pocos empleados, empeñados casi tanto como él en vencer a los molinos de viento que sembraban en su camino las tres grandes network norteamericanas, la CBS, la NBC y la ABC que no podían creer que ese "parvenu" que confesaba no haberse interesado nunca en las noticias, se atreviera a insinuarse como competidor creando el primer servicio de televisión por cable exclusivamente dedicado a informar.

Cinco años después el proyecto era un éxito y Turner compró el 75 por ciento del gigantesco complejo edilicio que hasta entonces pertenecía a la cadena hotelera Omni. Al año siguiente compró el restante 25 por ciento: esos 200 mil pies de superficie que tienen su entrada principal sobre la calle Techwood, en pleno centro de Atlanta. El CNN Center es una pequeña ciudad, de clima artificial, en la que no se ve la luz del día pero uno puede encontrar bastante más de lo que se necesita para sobrevivir. El público puede acceder a casi todo: en el mismo edificio, lleno de mármoles y con cierto aire de nave espacial, funcionan el hotel Omni, un centro de convenciones, una decena de bares y restaurantes, un gimnasio, una peluquería, boutiques variopintas, las oficinas de los Braves y los Hawks (los equipos de baseball y básquetbol del propio Turner) y, por supuesto, las oficinas y estudios de los cinco cadenas que forman el Turner Broadcasting System. La escenografía es por demás curiosa; 18 pisos distribuidos en dos alas separadas por un gigantesco pasillo que une dos pistas circulares sembradas por igual de casas de comida: sobre la de la izquierda, se ven las oficinas de la CNN; sobre la de la derecha, las habitaciones del hotel. Pero tanto ventanas como balcones están orientados hacia esas pistas internas; no miran hacia el mundo exterior.

"Hasta que nos mudamos aquí éramos una pequeña compañía —reconoce Paul Amos, uno de los principales ejecutivos de la cadena, en *CNN: The Inside Story*, una historia casi oficial que se vende en el CNN Center—, pero desde julio del '87 nuestra cultura cambió dramáticamente. Veníamos de estar todos amontonados, como una familia, y llegamos a un ambiente que nos cambió completamente." Desde ese momento, según Amos, pasaron a ser "el sistema de televisión más eficiente que existe". Y Lou Dobbs, vicepresidente de la cadena, aclara: "Durante la mayor parte de estos 12 años fuimos renegados, corriendo contra el establishment. Pero ahora nosotros somos el establishment y esto nos afecta".

Esa nueva cultura corporativa de la que habla Amos alimenta, sin duda, el mito que ha ido creciendo mundialmente con los sucesivos aciertos periodísticos: la cobertura del estallido del Challenger, el rescate de la pequeña Jessica McClure, los sucesos de Tian An Men, la guerra del Golfo y la caída de Gorbachov; la consigna básica de los directores de noticias es la misma desde hace una década: transmitir el "proceso" de la información, que debe parecer lo más "en vivo" posible, sin opinión ni editoriales, para permitir que el público saque sus propias conclusiones. Satélites portátiles, cámaras betacam de última generación, máquinas de efectos tridimensionales: la tecnología de punta es un credo que, desde Turner para abajo, profesan todos en la CNN.

La otra consigna es la "transparencia": en la CNN casi todo está (o parece estar) a la vista. De hecho, entre las 9 de la mañana y las 5 de la tarde se organizan visitas guiadas que, cada media hora, pasean a grupos de entre 10 y 30 personas por el riñón de la emisora. Lo primero con que se topan esos tours, después de subir la escalera mecánica que los deposita en el octavo piso, es un tributo a la tecnología que permitió la creación de la CNN: del techo pende el símil de un satélite, rodeado de astronautas. Sólo después el visitante baja la vista y ve el cartel: "El mundo nos está mirando" y, más allá, una frase jocosa del propio Turner: "Yo era del cable cuando el cable no estaba de moda".

En ese hall de entrada, hay sucesivos paneles dedicados a las diversas ramas del imperio Turner: la radio CNN, CNN Internacional, Headline News (el servicio de noticias), sus equipos deportivos, la TNT (Turner Network Television), el último éxito del empresario que compró los archivos fílmicos de la Metro Goldwyn Mayer para alimentar un canal de viejas películas, a las que no tuvo empacho en colorear pese al escándalo que armaron grandes figuras del cine como Woody Allen. La mezcla es extraña: al lado del traje de dos cosmonautas de verdad cuelga el que usó el actor de *2001 Odisea en el espacio*, más allá una cartelera dedicada a Jacques Cousteau, enfrentada a los recuerdos de *Lo que el viento se llevó* (una de las joyas fílmicas de TNT), los premios que lograron los Braves de Atlanta, campeones '91 de las grandes ligas norteamericanas, y las figuritas de los Picapiedras. Es éste un mundo extraño, que mezcla en partes iguales la tecnología con el puritanismo y cireto aire kitsch, del cine de los años 40.

"En MGM hay más estrellas que en el cielo", dice otro afiche. Pero aquí la única verdadera "star" a la vista es el propio Turner que aparece en todos los paneles: mezclado entre sus deportistas, firmando contrato con los Supersónicos; en una foto de tamaño natural dispuesta para que los turistas se fotografíen a su lado; disfrazado de cowboy, con la guitarra al hombro; timoneando el yate con el que ganó varios premios. La biografía oficial destaca, además, que Ted "es un devoto de la paz glo-

La tienda de Turner. De todo, hasta calzoncillos con el logo de la CNN.

por dentro DE TURNER

bal y la ecología".

En efecto, la defensa del medioambiente es otro de los mandamientos de la empresa. Todo el papel que se utiliza es reciclado. Los empleados deben firmar, al llegar, un contrato por el que se comprometen a no fumar dentro del edificio, ni siquiera en los baños (después, en un pasillo, alguien cuenta que existe un pequeño sucucho en el que los parias fumadores se reúnen a exhalar sus pecados). Y hace menos de un mes, Turner despidió a uno de sus arquitectos porque utilizó una caoba salvadoreña en extinción para ornamentar la nueva entrada del complejo.

No hay, en cambio, ni una sola foto dedicada a Jane Fonda, la tercera, flamante, esposa de Turner. Sin embargo, cualquier visitante —tan pajuerano como esta cronista— puede toparse en un pasillo con el magnate vestido de smoking, acompañado por esa mujer a la que las patas de gallo no hacen más que resaltarle una belleza impecable y escultural, llevando una percha con su traje de noche. La pareja se reserva el penthouse del hotel al que viene habitualmente tal como sucede ahora, cuando estallan los gritos, aplausos y flashes de las repintadas vendedoras de una empresa de cosméticos reunidas en convención. Los empleados de la CNN ya están acostumbrados a verlos: Jane Fonda utiliza por ejemplo el gimnasio en el que se castigan casi todas las periodistas que trabajan aquí.

La visita guiada de 45 minutos continúa por un laberinto de pasillos grises, que atraviesan pequeñas oficinas encristaladas, donde llama la atención la cantidad de mujeres en puestos técnicos. El guía revela algunos pequeños secretos de la televisión: de qué manera se las arreglan los "anchor" (conductores) para leer las noticias en el teleprompter; el "feedback" que los mantiene en contacto con los productores; cómo se introducen los gráficos en pantalla; de qué manera el "switcher" manda al aire los comerciales, cómo hacen los presentadores del tiempo (toda una institución en Estados Unidos) para señalar los mapas que ven, no en la pared del fondo (absolutamente azul) sino en un monitor. Hay un pequeño estudio, especialmente diseñado, en donde los turistas pueden hacer la prueba de presentar sus pronósticos. Más tarde, en la planta baja en uno de los dos negocios que venden souvenirs, podrán sacarse fotos en su papel de meteorólogos electrónicos para mostrarle a su familia, en Texas, Arizona o Nueva York.

Los visitantes (casi todos norteamericanos de otros estados) sonríen encantados, en particular cuando desde el vidrio pueden asomarse sobre la redacción de Headline News, que en estos momentos transmite en vivo. El guía explica detalladamente la función de cada uno de los profesionales que ocupan las mesas circulares (editores, productores y jefes) y las mesas individuales (redactores), cubiertas de computadoras, tal como se ve en la escenografía de fondo de los noticieros de la CNN que llegan a la Argentina. Todos parecen metidos en un ritmo infernal; a punto tal que uno de los turistas se asombra de que haya alguien, allá abajo, leyendo el diario: " ¿Pero cómo? ¿No están en el aire?" En un rincón se ve también la redacción del segmento en español, el noticiero producido en conjunto con la cadena CNN, para el cual trabajan una docena de latinoamericanos.

La ecuación perfecta aquí es: más tecnología y menos presupuesto. Mitologías: los 1700 empleados de la CNN son los peor pagos en el ranking de las grandes cadenas y sin embargo trabajar aquí tiene un prestigio único. Según una encuesta reciente, la CNN es la cuarta empresa más respetada de Estados Unidos, detrás de Disney, Kodak y Mercedes Benz. En privado los periodistas y productores confiesan que la competencia interna y externa es infernal (casi nadie pasa en este edificio, en donde no se le ve la luz del día, menos de 10 horas diarias) y que la computarización del trabajo lo ha multiplicado a un ritmo casi enloquecedor. La organización interna es mucho menos rígida y burocrática que la de la competencia pero esto lleva, más de una vez, a superposición de funciones y desacuerdos entre las diversas jefaturas, que no siempre son fáciles de zanjar.

Además, los técnicos y los periodistas deben cumplir múltiples funciones. A más de un cronista le ha tocado, por ejemplo, oficiar de sonidista en una entrevista callejera y los "anchor" escriben personalmente parte de las noticias que van a dar al aire. Esta explotación máxima de los recursos humanos sólo es posible porque la CNN es la única de las grandes cadenas en donde no existe sindicalización. El estado de Georgia, a diferencia del de Nueva York o Washington (en donde se asientan sus competidoras), permite zafar de las rigidísimas normas de los sindicatos que —según aseguran en privado los ejecutivos de la CNN— "ahogan a las grandes network en la burocracia". Esta, y no otra, es la razón de fondo por la cual Turner —siempre obsesionado por bajar costos— eligió para instalar su imperio televisivo a Atlanta. Su ciudad natal —una mezcla de edificios futuristas y puritanismo baptista, que reserva sus calles sólo para los negros porque los blancos andan únicamente en automóvil— tiene tres grandes orgullos: el presidente Jimmy Carter (a quien todo el resto del país recuerda con inquina), la casa madre de Coca-Cola y la CNN.

Dicen que Turner interviene poco y nada en las noticias que se emiten al aire: sugiere algún tema, da alguna indicación y aprueba los presupuestos más jugosos. Sin embargo, son famosas algunas de sus directivas, como la que prohíbe a sus periodistas utilizar la palabra "foreign" (extranjero), cuyo sinónimo oficial es "international", so pena de pagar una multa de 50 dólares. Aquí todos hablan con una admiración sin límites de este extraño magnate ecologista, defensor del aborto, que se vanagloria de no depender exclusivamente de la publicidad (el 50 por ciento del presupuesto se alimenta de los suscriptores de 84 países), maneja su propio auto, se corta solo el pelo y se obsesiona con facilidad. Su fortuna es enorme (sólo el año pasado la CNN ganó más de 140 millones de dólares) pero su poder es ilimitado: en este momento, según las cifras que penden en las paredes de Atlanta, TBS tiene 56.266.000 espectadores y CNN, 59.150.000, entre los cuales figuran los principales líderes políticos del mundo. El servicio de noticias no deja de expandirse: últimamente incorporó un canal especial para supermercados, aeropuertos y aviones y ahora planea instalarse también en las hamburgueserías Mac Donalds.

Pero en las oficinas del CNN Center, en donde los periodistas se quejan de estar amontonados, no se ve nada de todo esto. En las paredes de las redacciones (de una sobriedad monacal) cuelgan sólo las fotos de los "anchor" y los corresponsales estrella. El lugar más privilegiado lo tiene, por el momento, Peter Arnett, el archifamoso enviado a Bagdad durante la guerra del Golfo.

Cuando termina la visita guiada, y uno vuelve a bajar la escalera mecánica, lo espera justo en el centro de la pista una tienda de "souvenirs" donde se pueden comprar infinidad de productos con el logo CNN (desde canzoncillos hasta camperas, pasando por anotadores, lápices o gorras), amén de las "memorabilia" de los Picapiedras, el *Mago de Oz* o *Lo que el viento se llevó*. Sin embargo, no hay allí ni un solo souvenir de *El ciudadano*, aquella película de Orson Welles sobre otro magnate de prensa, William Randolph Hearst. Los derechos son propiedad de Turner que —cuenta la leyenda— ya la vio más de 100 veces.

El CNN Center. Una casi ciudad con shopping center propio.

CINE



BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0.45: ROMPECORAZONES.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adulterio en el incesto?.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Vier. y Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Vier. y Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL DESPERTAR DEL SEXO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn.

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.30. Prox.: "Los Macocos".
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.25.-

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA ALCOBA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye y Joaquim Serreau. Dir.: Nicole Garcia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ONCE DIAS, ONCE NOCHES 2 -P/M/18-
De Joe D'Amato. Con Kristine Rose y Ruth Collins.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn. 1.05.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-

UNA MUJER LLAMADA HARRY -P/M/13-
Con Thomas Gottschalk y Fiona Fullerton. Dir.: Cyril Frankel.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Deseo y decepción -P/M/18- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Una rubia caída del cielo -P/M/16- 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El príncipe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.10, 19.30 y 22.50: **La Pistola Desnuda 2 1/2** -APTA- 12.25, 17.50 y 21.10: **El Regreso de la Justiciera**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2470. Encuentro con el cine Norteamericano: A las 16, 18, 20 y 22: **Pensamientos Mortales** -P/M/16- de Alan Rudolph. Con Bruce Willis y Demi Moore.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: Impresiones sobre Herbert Von Karajan (Corto Alemán). A las 21.30: Film a designar.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una cita con Gerard Depardieu: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Te Espero en mis Brazos** -P/M/13- Dir.: Claude Zidi. Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers. Pl.: $ 2.-





COLON. 35-5414. DOMINGO 19 a las 17: **Función Extraordinaria** de la Opera "PORGY AND BESS", de George Gershwin. Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Loc. en vta. Pl. $ 125. LUNES 20, a las 21: 1er. Concierto del Abono a 9 Nocturnos (Serie "B") a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Janos Kulka. Prog.: "Idilio de Sigfrido", de R.Wagner; Sinfonía Nº 3 (dedicada a R.Wagner), de A.Bruckner. Sob. de Ab. en vta.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Mi-

TANGO x2

guel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).-
Sala Casacuberta: Estreno: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL SANTO DE FUEGO"**, de Mario Monteforte. Inspirada en la vida de Fray Bartolomé de Las Casas. Por el Teatro de La Gaviota de Montevideo. Dir. Gral.: Atahualpa del Cioppo. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**,

HAMLET

de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Sáb. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiegó, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Miér. (Pl. $ 6) a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes 14 al Miércoles 22 a las 21.30:
ANDAMIO '90 PRESENTA
Una obra de Gustavo Belatti:
"FACTOR DE RIESGO"
Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. de Dir.: Inés Burzomi. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. en vta. c/3 d. de ant. Bolet. dde. las 12. Ambiente climatizado.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. HOY DESPEDIDA (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, con el humor descacharrante de Nicolás de la Rosa. A la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Juev. a las 21 (Viernes no hay función). Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Todos los lunes a las 21: **"La Zarzuela es Mujer"**. Dir.Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8. Est. y Jub. 50% desc.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito. Ultimas funciones: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Dgo. a las 16: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Oie Joe (Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro y Adriana Aizenberg.-
Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sans.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Juev. a Dgo. a las 17: Grupo Teatro de la Plaza en: **"Historias del Sur"**. Juev. a Dgo. a las 19: Grupo La Tarumba (Perú) en: **"Upa la Esperanza"**. Dir.: F. Zevallos. Vier. a Dgo. a las 17: Grupo Títeres de Cachiporra (Uruguay) en: **"Circo de Sombras"**. Dir.: J. Perazza. Vier. a Dgo. a las 15: Grupo La Tarima (Colombia) en: **"Mar Aca"**. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12
De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Parakultural Club"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero y el dúo Casero-Mazzarello.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"La Mágica Zarzuela"**. Prog.: Las Corsarias, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La Gran Via y otras. Dir.: Sergio Rodriguez y Raluy. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. de 22 a 4: PIANO - BAR - TANGO - SHOW. Actúan: **Daniel Aste**, la voz de San Telmo. Danza con **Jorge y Anaita**. Dir. Mus.: Juan Giménez, Cacho Acuña y Eda. Cante y baile con nosotros.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22.30: Ciclo de la nueva música popular uruguaya: **RUBEN OLIVERA**. Loc. $ 6. Próx. sáb.: Julio Brum.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Simbolo de Buenos Aires. Cont. todos los dias de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Mejor Música Salsa con **"La Liga Latina"**. Sáb. a las 24: FONTOVA vuelve con sus Sobrinos y "La Liga Latina". Loc. $ 6. Loc. en vta.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucia, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. a las 22.45: **"Gabriel Rivano Quinteto"**. Tango Contemporáneo. A las 0.30: **Yábor**. Gran Fiesta del Candombe.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Oscar Larroca**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 24: Recital de **Sandra Mihanovich**. Sáb. 25: Patricia Sosa. En mayo: Marilina Ross. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. a las 22: El Mejor Jazz con **Lapouble y Asoc.**. Juev. 23 y 30 a las 22: **Alejandro Santos y su Grupo**. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"Blues Motel"** (Blues). Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Sáb. dde. las 24: **"Fiesta Blanca"** (Casta, Pura, Santa), con show, salsa y camizinha gratis. SAO el único Bar **Bailable de México para acá.** Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solis 175. 40-9475. Estac. Vigil. LA TABERNA DE PEPE. **Hoy Gran Cena, Baile y Show**. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor de Brasil). Res. antic.-

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a **Elección**. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - **Regalos** - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humoristico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Titeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer titeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Habia una Vez" presenta: **"El Jardin de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16: Los Titeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Titeres"**, de J. Berueth. A las 17.30: **"Travesuras"**, comedia musical de Mario Capponi.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martinez). 792-0869. Dgo. a las 18.30: **"Titeres de Sombra del Teatro Municipal Gral. San Martín"**. Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Titeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Payaso Chiribin y el Oso Pepote"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho en la Jugueteria Encantada"**, de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miér. a las 19 y 21.30: La leyenda del santo bebedor -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 18.20 y 22.40: Terminator 2 -P/M/16- 16.20 y 20.40: El vengador del futuro. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.40 y 22: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 17.10 y 20.20: Los locos Addams.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Juev. a Dgo. a las 14.30 y 18.25: Peter Pan -S/R- 16 y 19.45: Robin Hood. Noche: 22.10: JFK -P/M/13- Lun. a Miér. 18.40 y 22.10: JFK.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. Juev., Vier. y Dgo. 16.30, 19 y 23.15. Sáb. a las 16 y 18.30. Lun. a Miér. a las 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16, 18, 20 y 22: Cóctel sexual -P/M/18- 15, 17, 19, 21 y 23: Las aventuras de Casanova. Sáb. trasn.: 0.30.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgo. a las 16 (Est. y Jub. con desc.) y 20 (Despedida): **"Drácula (el Musical"**. Una criatura de Pepe Cibrián. Loc. en vta.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 21: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gran recital de **María Martha Serra Lima y el Trío Los Panchos**. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

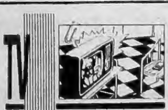
PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romeria Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 21: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil. Juev. a Sáb. a las 0.45: **"El Show de Jorge Corona"**.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Hugo Varela** en **"Hugo de Naranja"**. Juev. a Dgo. a las 17: **"Alf en Vivo"**. Su comedia espacial.-

MUSIC HALL COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



TV

7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA

7.30
ATC - MISA DE PASCUAS. Mensaje de Juan Pablo II desde la Basílica de Roma. En directo

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

8.20
13 - MISA

9.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO

10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - CAMPEONATO NACIONAL DE TC 2000

10.30
13 - CARBURANDO.

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CAMPEONES

12.00
9 - LOS GLADIADORES AMERICANOS
11 - SUPERMATCH

13.00
ATV - DOCUMENTALES DEPORTIVOS
ATC - CAMPEONES
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Telecomedia, con H. Arana y C. del Valle
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Telecomedia
13 - ROCK IN TV

14.00
ATV - LINTERNA MAGICA
ATC - ARGENTINISIMA
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD. Entretenimientos
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Jardín secreto", con J. Oliver

14.30
11 - SUPER SPORT. Con Gonzalo Bonadeo

15.00
ATC - MOTOCICLISMO

16.00
13 - PASION. Teleteatro con Daniel Fanego

16.30
11 - CINE. Hoy: "Las aventuras de Los Parchís"

17.00
ATC - CINE. Hoy: "Furia maldita", con J. London

18.00
11 - KUNG FU. Serie
13 - TINY TOONS. Dibujos animados de S. Spielberg

19.00
ATV - EL TUNEL DEL TIEMPO. Serie
ATC - CALOI EN SU TINTA
11 - MARTILLO HAMMER.
13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Humor. Con J. Molina

20.00
ATV - EL DEPORTE Y EL HOMBRE. Con P. Ibáñez
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con G. Sofovich.
9 - FUTBOL DE PRIMERA
11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
13 - EL MONO QUE PIENSA. Divulgación científica

21.00
ATV - LOS POLICIALES DEL DOMINGO. Hoy: "Quién eres tú", con R. Schneider
9 - HACELO POR MI. Conduce Mario Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
13 - MG GYVER. Serie

22.00
13 - CINE. Hoy: "Justicia ciega", con T. Matison

23.00
ATV - NOTICIAS
9 - FUTBOL DE PRIMERA

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Río Bravo", con J. Wayne
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA

1.00
ATC - UNA PUERTA AL MUNDO

2.00
ATC - EL ANGELUS DEL PAPA.

CABLE VISION

10.00
3 - VIDEOMANIA
5 - CLAMOR DE VENGANZA.

10.30
15 - VIDEO GYM

11.00
20 - LA CONQUISTA DEL OESTE. Serie
27 - EL COLECCIONISTA. Con T. Stamp

12.00
5 - GUILLERMO EL CONQUISTADOR. Miniserie

14.30
25 - PUNTO NEGRO. Con P. Serrador

15.00
27 - HOMBRES MARCADOS. Con Nick Nolte

15.30
17 - SARAH Y LA ARDILLA. Con Mia Farrow

15.55
20 - CAUTIVOS DEL MAL. Con Lana Turner

16.00
25 - ¿DONDE ESTA EL PILOTO? Con Robert Hays

17.00
15 - ESPERO UN BEBE. Serie
27 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR.

18.30
3 - LOS SIETE LOCOS

19.00
8 - CONCIERTO. Smetana
5 - EL RETORNO DEL HOMBRE LLAMADO CABALLO. Con R. Harris
27 - DEPREDADOR 2.

20.00
15 - MISION AVENTURA.
25 - JUEGO DE SANGRE.

21.00
5 - CONTRAATAQUE.
15 - EL BIG BANG. R. Eguía

22.00
8 - OPERA. Misa para Rossini
5 - BUSCADORES DE SOMBRAS. Con Tom Selleck
15 - JAMES JOYCE. 1ª parte
25 - EDUCANDO A ARIZONA.

22.40
27 - SAPHIRE MAN.

22.50
20 - THE YEARLING.

23.00
15 - DE FRENTE.
27 - PACTO DE AMOR.

23.40
5 - LA AMENAZA VISCOSA.

24.00
21 - SPECIAL 21. Eric Clapton

01.00
3 - PERFILES. Documental
21 - IN CONCERT. Traffic
27 - FIESTA EN BROADWAY. Con Matt Dillon

01.25
5 - LA SEÑORA DE LA CASA.

VIDEO CABLE

06.00
17 - LA DILIGENCIA. Western

08.00
17 - LEYENDA. Fantasía

10.00
17 - CLUB PARADISE. Comedia

11.00
3 - LA REVISTA DE PADDLE
15 - SPECIAL 21

12.00
3 - EUROPA HOY
17 - RENEGADO. (Aventura)

13.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
22 - LUCAS, LA INOCENCIA DEL PRIMER AMOR. Comedia
25 - ESTO ES VIDA

15.00
23 - COLECCION. DUELO AL SOL

15.30
5 - VIDEO GYM

16.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO

17.00
23 - PERSPECTIVA. Serie

18.00
15 - IN CONCERT
23 - HUELLAS DEL PASADO. Serie documental

18.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL.
5 - SECRETOS Y SABORES.

19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - CONCIERTO. Mozart

19.30
4 - MI PROFESOR FAVORITO.

20.00
23 - LOS CABALLOS DEL SOL. Miniserie
32 - VIDEOMANIA

21.30
5 - SOBRE EL TAPETE

22.00
5 - CONTROL DE GESTION
17 - VAMPIROS EN LA HABANA. Sátira
22 - TANGO, BAYLE NUESTRO. Musical

23.00
23 - TODO EL JAZZ
32 - VIDEOMANIA

24.00
3 - EUROPA HOY
4 - SUPERMERCADO 99

02.00
5 - MUSIC SHOTS



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LLAMADA

INTERNACIONAL

CORNUDOS Y CONTENTOS

(*Por Osvaldo Soriano*) —¿Sabe que me encontré con Alfonsín en España? Estuvo dando conferencias y reportajes y lo vi relajado, en paz consigo mismo. Un hombre encantador.

—Juega muy bien al truco, sí.

—Nos explicó cómo había superado los golpes de los carapintada y de qué manera le dieron un golpe de mercado para eliminarlo. Me imagino el odio que deben de tenerle Rico, Seineldín y los otros...

—Bueno, Rico lo elogió mucho esta semana.

—Oiga, hay ruido en la línea. ¿Qué me decía?

—Que entre Menem y Alfonsín, Rico se queda con Alfonsín.

—¿Que Vicco lo prefiere a Alfonsín? Me parece lógico con los sofocones que Menem le hace pasar...

—Rico, el coronel Rico.

—No le entiendo bien. Cuelgue que lo llamo de nuevo.

—Incluso la esposa de Rico confesó que había votado por Alfonsín.

—Mire, el acuerdo que hicimos para que usted siga en el *Créase o no* fue que no me tomara más el pelo, ¿verdad? Mi mujer es testigo.

—Nunca me permitiría una broma. Le doy información.

—Sí, pero usted no me puede inventar que Rico lo elogia a Alfonsín... ¡es demasiado grueso!

—En el programa de Neustadt. Le elogió la coherencia y dijo que era mejor que Menem. Al otro día secuestraron a la esposa y le robaron el coche.

—Yo eso no me atrevo a publicarlo... Mire si alguien se va a animar a tocarle el coche a Rico. ¿Se da cuenta de lo que está diciendo? Ahora mi mujer tiene un amante cordobés que cuando publicamos tonterías se burla de mí a la salida del teatro.

—¿Y eso no lo afecta?

—Son bromas académicas. Es un tipo bastante fino.

—Que su mujer tenga un amante, digo.

—¿Qué tiene que ver? ¡Ya le salió el machista a usted!

—No, si no tengo nada en contra. Como dice monseñor Quarracino, no hay que discriminar.

—¿A la mujer?

—A los cornudos. Dice que necesitan personería jurídica.

—¡Pero usted vive en el siglo diecinueve! ¿Cómo me va a tratar de cornudo?

—"A los animales en algunos casos los adorna bellamente, como en el caso de los ciervos, pero en otros peligrosamente, como en el caso de los toros de lidia."

—¡Despedido! ¡Está despedido por grosero!

—No se exalte, le estoy citando a un príncipe de la Iglesia.

—Usted está borracho. El Papa de Roma se preocupa por los desprotegidos y el arzobispo de Buenos Aires por los cornudos. ¿Es eso lo que intenta decirme?

—Yo le informo. Menem está cabrero con el Papa y Quarracino pide personería para los cornudos.

—¿Y qué dice de las cornudas? Porque le tengo que avisar a mi mujer que ahora salgo con una actriz y me lo va a preguntar.

—Para la Iglesia argentina no hay mujeres cornudas. No hay mujeres, bah.

—Eso me deja más tranquilo. ¿Por qué trajo esto a colación si hablábamos de Vicco?

—De Rico. A Vicco le pusieron 264 mil dólares de multa. Menem opina que es para perjudicarlo a Porto.

—¿Quién es Porto?

—¡Cómo quién es Porto! El candidato a senador del peronismo y la UCeDé.

—¿Canta? ¿Baila? ¿Es goleador de River?

—Tiene una universidad.

—Oiga, ¿qué le pasa a Menem? Inaugura la Biblioteca Nacional, se junta con universitarios, cita a Borges y Marechal. Así va al muere. ¿Se acuerda cuando Alfonsín se metió con los socialoides y las ciudades futuras? Ahí perdió. Menem que es tipo rápido lo tiene que llevar a Maradona.

—Están peleados. Además Maradona defiende al pobrerío.

—Vea, yo no entiendo por qué tanto lío con esa elección si al final no cambia nada. Un senador más o menos...

—Si gana Porto hay que tragarse la reelección sin chistar, ¿se da cuenta?

—¡Ah, por eso los radicales ponen a De la Rúa! Algo así me comentó Alfonsín. Entonces Maradona va como candidato de la izquierda.

—No, parece que ponen al profesor Bravo.

—Pero si lo acaban de elegir diputado... ¿Para qué quieren que sea senador?

—No sé, tal vez le podría sacar unos cuantos votos a De la Rúa.

—Y entonces gana Porto y reeligen a Menem.

—Es una posibilidad.

—Oiga, el único tipo rebelde, inteligente, solidario, popular y amigo de Fidel es Maradona, ¿o no?

—Sí, pero para la izquierda es un grasa. Olvídelo.

—Si ya lo tuvieron al gordo Lázara...

—"Grasa" acá quiere decir otra cosa.

—¿Algo que condenaría monseñor Quarracino?

—Sin duda. Está suspendido por la FIFA y dice que Menem en su casa no entra.

—De acuerdo, hay que ser cautelosos, no es cuestión de llevar botarates al Parlamento. Ahí reside la majestad de la democracia. Lo de Fujimori me impresionó mucho. Me dicen que en Buenos Aires el Congreso se pegó un susto bárbaro y está en sesión permanente.

—Casi. A veces cierran la puerta para festejar un casamiento.

—Lógico, si están en sesión permanente comen ahí, duermen ahí, se enamoran ahí. Leí en un cable que descubrieron a un periodista sin credencial, a un impostor, ¿cómo le llaman ustedes?

—Trucho. Era un diputrucho. Lo descubrieron los periodistas. ¿Por qué no cambia de anteojos?

—¿Pero no acaba de decirme que estaban en sesión permanente contra Fujimori?

—Eso lo dijo usted. Yo le dije que en el Congreso se hizo una fiesta de casamiento.

—Tranquilo, a ver si nos entendemos: como estaban todos reunidos para evaluar la situación en el Perú y no había nadie disponible para llevar saludos a un casamiento importante mandaron a un delegado. Suele pasar. En Austria, en 1956, sin ir más lejos.

—No. Faltaba un diputado para formar quórum y los peronistas pusieron uno trucho. Los periodistas lo descubrieron y se armó un despelote. El casamiento vino después. ¿Quiere que le escriba ochenta líneas? Tengo el antecedente de cuando votaron la ampliación de la Corte Suprema en menos de un minuto.

—Ni sueñe con que lo voy a publicar. Eso es un invento de Fujimori para desprestigiar al Congreso. El japonés se las sabe todas.

—La del ñoqui trucho, entonces. Le hago cincuenta líneas.

—¿También venden ñoquis en mal estado?

—Más o menos. El ñoqui es un empleado público que no trabaja pero cobra sueldo y el ñoqui trucho que se presentó en La Plata es un tipo que no sabía que era un empleado que no trabajaba y que otro cobraba en su lugar.

—Repítamelo en francés, en alemán, en algún idioma culto.

—Es tan simple como los taxis truchos, la lavandina trucha y el fútbol trucho.

—¿Cómo es el fútbol trucho?

—El que organizó Maradona. En el otro equipo jugaban doce y entonces la FIFA no puede decir que eso fue fútbol.

—Ahora entiendo. El Menem trucho era un tipo que se hacía pasar por el Presidente.

—No, un billete falso con la cara de Menem.

—De acuerdo, ya que me toma para el churrete le voy a seguir la corriente. ¿Qué dijo Quarracino de eso?

—Leyó poesías en la Feria del Libro.

—Bueno, esta vez me ganó. Yo lo llamaba para saber cómo habían recibido la noticia del Brady, pero al final es como dice el amante de mi mujer: el mejor negocio que uno puede hacer es comprar a los argentinos por lo que valen y venderlos por lo que dicen que valen.

—¿Y...?

—Nada. Que en eso consiste todo el Plan Brady.

AUXILIO

por Rep







